

Referat

Ordinært møde i KulturKANtens politiske styregruppe, 15. december 2022.

Byrådssalen, Torvegade 15, 9670 Løgstør – kl. 9-10.30

Mødet afholdt online pga. kraftigt snefald.

1) Godkendelse af referat 25. august samt dagsorden.....	2
2) Tilførsel af restmidler til puljen Nordjyske Fortællinger 2023.....	2
3) Nordjyske Fortællinger – puljeuddeling 2023	4
4) Orienteringer	6
5) Evt.	7

Deltager	Afbud
Pia Britt Elberg, Rebild	Brian Winther, Læsø
Per Nyborg, Vesthimmerland	Peter Laigaard, Frederikshavn
Helle Bak Andreasen, Jammerbugt	Steen Søgaard Petersen, Brønderslev
Jes Lunde, Aalborg	Lene Schmidt Aalestrup, Rebild
Per Bisgaard, Region Nordjylland	
Ali Hassan, Region Nordjylland	<i>Charlotte B Nielsen, Region Nordjylland</i>
Mette Jensen, Hjørring	
Jens-Henrik Kirk, Mariagerfjord	
Kurt Kirkedal Jensen, Frederikshavn	
Tore Muller, Morsø	
Torben Overgaard, Thisted	
<i>Administration</i>	
<i>Morten Koppelhus, Aalborg</i>	
<i>Marie Louise Klitgaard, KulturKANten</i>	
<i>Jonas Lundquist, KulturKANten</i>	
<i>Claus Svenstrup, KulturKANten</i>	
<i>Kjartan Due Annesen, KulturKANten</i>	

1) Godkendelse af referat 25. august samt dagsorden

Ved Jes Lunde

Bilag 1 – referat 25. august

Dagsorden og referat godkendt uden bemærkninger

2) Tilførsel af restmidler til puljen Nordjyske Fortællinger 2023

Ved Soffia Snorraddottir

Indstilling:

Administrationen anbefaler politisk styregruppe at tage beslutning om

- At anvende restmidler på henholdsvis 273.237 kr. fra Kulturkaravanen 2017-20 og 150.000 kr. ubrugte administrative midler fra 2021, til puljen Nordjyske Fortællinger 2023.

Historik

Sommeren 2022 fik KulturKANten besked fra Jammerbugt kommune, om at 273.237 var i overskud fra Kulturkaravanen fra sidste aftaleperiode. Disse er godkendt til overførsel til indeværende aftale.

Ved behandling af regnskab for 2021, fremgår det at der er ca. 180.000 kr. i ubrugte midler målrettet administration, netværk og formidling. Deraf undersøges stadig en evt. regnefejl på 30.000, hvorfor 150.000 indstilles til anvendelse.

Puljen til tværregionale samarbejder under indsatsområdet Nordjyske Fortællinger, bygger videre på erfaringerne og intentionerne med Kulturkaravane-projektet fra forrige kulturaftale. Formålet er at skabe forbindelser på tværs af regionen, både blandt regionens borgere men også blandt regionens aktører. Derudover er puljens formål også at skabe nye og spændende møder med kunst og kultur af høj kvalitet.

Sagsfremstilling

Puljen Nordjyske Fortællinger 2023 (til uddeling i punkt 3), har modtaget flere og væsentligt stærkere ansøgninger end i første runde. Derfor foreslår administrationen at anvende restmidler til at styrke puljen.

Puljens budget

Puljens budget 2023	1.560.000
Restmidler Kulturkaravanen 2017-2020	273.237
Restmidler ubrugte administrative midler	150.000
I alt	1.983.237

Vurdering og anbefaling

Det er administrationens vurdering og anbefaling, at midlerne bliver bedst anvendt i puljen til Nordjyske Fortællinger, da:

- Nordjyske Fortællinger og puljen til tværregionale samarbejder er forlængelsen af værdierne fra kulturkaravanen, og restmidlerne fra karavanen på den måde anvendes efter dets egentlige formål.
- Der er indkommet 17 kompetente ansøgninger til puljen 2023 hvoraf alle lever op til puljens krav og mange står stærkt til puljen.

Kommentarer

Ingen bemærkninger

Beslutning

Punktet tiltrådt.

3) Nordjyske Fortællinger – puljeuddeling 2023

Ved Soffia Snorraddottir og Jonas Lundquist

BILAG 2 – Overblik og geografisk spredning

BILAG 3 – Projektvurderinger og individuelle indstillinger

Indsatsområdet Nordjyske Fortællinger

Med indsatsområdet Nordjyske fortællinger vil vi sætte fokus på det stedsspecifikke og det, der samler os som mennesker. Vi vil fremme kultur, der rykker os sammen i et regionalt fællesskab samtidig med at kulturen skal udfordre vores måde at møde hinanden og verden på og krydse grænser mellem kunstarter, kommuner, regioner, mennesker og kulturer. Vi mener, at det at møde kultur i en tidlig alder er med til at skabe fremtidens kulturbrugere.

Kulturregionen dækker en stor geografi, hvor der kan være langt til kulturtilbud. Indsatsområdet vil derfor både rumme en eller flere aktiviteter, som sikrer, at kunst og kultur på højt niveau kommer ud til alle borgere i hele regionen. Det vil også rumme aktiviteter, der med afsæt i lokale nordjyske fortællinger skaber nye tilbud som gennem kunst og kultur styrker den nordjyske identitet.

Indstilling

Administrationen anbefaler politisk styregruppe at tage beslutning om

- At bevillige midler til ansøgte projekter i Nordjyske Fortællinger puljen 2023, som fremgår af dagsordenen.

Historik

I efteråret 2021 uddelte KulturKANTen første gang fra puljen til Nordjyske Fortællinger (puljen 2022). Dengang indkom 11 ansøgninger, hvoraf 5 fik fuld støtte. Der var midler tilovers i puljen. De blev anvist til forsøgsprojekt NUS (Nordjysk Ungdomssymfoniorkester). Der var yderligere 200.000 i puljens budget fra 2021, som er overført til puljen 2023.

Sagsfremstilling

I 2022 har vi modtaget **17 ansøgninger**, ansøgninger der både er flere og skarpere end i 2021. Vi har i løbet af året skærpet kommunikationsindsatsen samt kriterierne, og afholdt pitchsessioner for ansøgere. Det har medvirket til at kvalificere ansøgningerne sammenlignet med forrige runde.

Der er i alt ansøgt for **3.771.050** med et samlet budget på **14.938.558**

Vurderinger

Vurderingsforløbet ser således ud

Pitchsessioner for tilmeldte projekter	Ansøgningsfrist	Individuelle vurderinger ud fra pointsystem	Første møde i projektgruppen	Dialog med projekter: enkelte afklarende spørgsmål	Andet møde i projektgruppen – endelige indstillinger
--	-----------------	---	------------------------------	--	--

For uddybende beskrivelse af proces og metode se ”BILAG 3 – Projektvurderinger og individuelle indstillinger”.

Af bilaget fremgår det også hvordan bevillingerne ser ud, såfremt punkt. 2 ikke tiltrædes.

Anbefaling

På baggrund af vurderingerne anbefaler administrationen at bevillige støtte og give afslag til følgende projekter.

Projekter	Ansøgt	Indstillet beløb	Indstilling
1. Krøyers Klaver	150.000 kr.	- kr.	Ansøgningen indstilles til afslag
2. Spritten	150.000 kr.	150.000 kr.	Ansøgningen indstilles til støtte
3. Kulturbro mellem Nordjylland...	200.000 kr.	- kr.	Ansøgningen indstilles til afslag
4. Kvindelige kunstnere	351.050 kr.	250.000 kr.	Ansøgningen indstilles til reduceret støtte
5. Den korte historie	300.000 kr.	200.000 kr.	Ansøgningen indstilles til reduceret støtte
6. Seværdige shelters	213.000 kr.	- kr.	Ansøgningen indstilles til afslag
7. Museet rykker ud	200.000 kr.	200.000 kr.	Ansøgningen indstilles til støtte
8. Nordjysk guldregn over Europa	300.000 kr.	- kr.	Ansøgningen indstilles til afslag
9. ROD	300.000 kr.	300.000 kr.	Ansøgningen indstilles til støtte
10. On Board	210.000 kr.	160.000 kr.	Ansøgningen indstilles til reduceret støtte
11. Alive Festival x skal	200.000 kr.	- kr.	Ansøgningen indstilles til afslag
12. Havnefruens Fabelagtige Rund...	200.000 kr.	200.000 kr.	Ansøgningen indstilles til støtte
13. Det mobile dansegulv	110.000 kr.	75.000 kr.	Ansøgningen indstilles til reduceret støtte
14. Undergrunden ulmer	200.000 kr.	100.000 kr.	Ansøgningen indstilles til reduceret støtte
15. OP LYS	247.000 kr.	247.000 kr.	Ansøgningen indstilles til støtte
16. Hændt	230.000 kr.	- kr.	Ansøgningen indstilles til afslag
17. Os der lever	210.000 kr.	100.000 kr.	Ansøgningen indstilles til reduceret støtte
I alt	3.771.050	1.982.000	

For uddybende vurderinger og indstillinger af de enkelte projekter, se "BILAG 3– Projektvurderinger og individuelle indstillinger".

Bemærkninger

Enkelte spørgsmål til processen samt enkelte projekter.

Beslutning

Punktet tiltrådt

4) Orienteringer

Årsfest og studietur 2023; Gallapremieren på Os Der Lever

Ved Soffia Snorraddottir

Invitation eftersendt.

Door Breakers – Peer Learning Visit Zaragoza

Ved Marie Louise Klitgaard

I Zaragoza blev vi præsenteret for et ung-til-ung foridlingsprojekt med udgangspunkt i kulturarven. Projektet er meget inspirerende og vi arbejder på at få/finde lignende projekter inden for regionen.

Vi mødte desuden engagerede medarbejdere fra Portugal, Spanien, Frankrig, Belgien, Tyskland, Bulgarien, Polen, Sverige og Finland, som alle berører emnerne unge og kulturarvsformidling.

På anmodning finder vi et møde hvor projektet uddybes og sekretariatet vil pege på mulige veje at gå, hvis vi skal arbejde for en indsats indenfor feltet.

Kulturmødet Mors

Ved Jes Lunde og Marie Louise Klitgaard

Orientering om rammerne for samarbejdet med Kulturmødet Mors 2023

Der er fokus på børnekulturen, hvor kulturkanten tager en mere aktiv rolle ind i planlægningen af børnekulturområdet. Det kommer til at ske på tre overordnede spor: 1) Formiddagsprogrammet med børnekultur – målrettet lokale børn, 2) Eftermiddagsprogram med kulturskolesamarbejder – målrettet regionale børn og unge og 3) et debatspor, som både vil ligne det vi kender i dag men ambitionen er at skabe partnerskaber hvor debatten foregår på børns præmisser.

Rollefordelingen

Kulturmødet Mors stiller med de fysiske rammer og pladsopstilling, samt en koordinator der skal forestå samarbejdet med kulturkanten. Derudover fundraiser kulturmødet løbende til indhold på børnekulturmødet.

Kulturkanten bidrager med facilitering af indledende forløb og dialog med regionale partnere. Kulturkanten bidrager også med kuratering af indhold, både det vi selv faciliterer og det kulturmødet bidrager med.

Netværk i kulturregionerne

Ved Soffia Snorraddottir

Der afholdes netværksdage i kulturregionerne den 1.-2. februar. Kulturkanten er værter. Møderne indeholder primært erfaringsudveksling, det politiske netværk samt proces frem mod nye aftaler.

Orienteringer fra tovholdere

Ved Tovholdere

Sund med Kultur: Den lille pulje er endnu engang under udbud. Vedhæftet referatet er en oversigt over alle støttede projekter i indsatsområdet.

Lære at Være:

Netværksmøde i Lære at Være projekter bød på overvældende energi og engagement rundt omkring i hele regionen. Her følger en lynopdatering fra de støttede projekter.

PlayCollective (tidligere Korma+Lydkanten) understøtter talenter inden for rytmisk musik, inden for alle aspekter af branchen: der bliver arbejdet med alt fra sangskrivning til skatteafregning. De arbejder på lokalt forankrede forløb der tilpasser de enkelte steders særlige behov og udfordringer.

Kunstpionererne er en uddannelse, hvor unge uddanner sig til at kuratere, formidle og skabe projekter med samtidskunsten for øje.

UngKunstThy er et projekt hos Limfjordsteatret i Thy, og huser en gruppe unge som får til opgave at arbejde med en bred skare af scenekunstens aspekter. Med få værktøjer og metoder og finurlige benspænd, får de producerende ansvar, og skal skabe alt fra historien til musikken i forestillinger på teatret i Thisted. Flere af de unges produktioner er inviteret på teaterfestivaler både i ind- og udland.

Filmmaskinen i Frederikshavn breder sig og har snart indtaget skoler og ungdomsuddannelser i hele Nordjylland med målrettede forløb og tilpasset undervisning. De kan med rette kalde sig "Den Nordjyske Filmskole", også selv om der er relativt få studerende på forløbet er der mange der møder filmmaskinen, lige der hvor de bor, med målrettede forløb.

Fresh From The Press bor hos foreningen [JAZZ9TUS](#) og fokuserer på produktion og komposition af film spil musik. Projektet har netop fået tildelt de sidste midler fra Tuborgfondet for at kunne gennemføres, og planlægger de første forløb i disse dage.

5) Evt.

3) Nordjyske Fortællinger – puljeuddeling 2023

Ved Soffia Snorraddottir og Jonas Lundquist

BILAG 2 – Overblik og geografisk spredning

BILAG 3 – Projektvurderinger og individuelle indstillinger

Indsatsområdet Nordjyske Fortællinger

Med indsatsområdet Nordjyske fortællinger vil vi sætte fokus på det stedsspecifikke og det, der samler os som mennesker. Vi vil fremme kultur, der rykker os sammen i et regionalt fællesskab samtidig med at kulturen skal udfordre vores måde at møde hinanden og verden på og krydse grænser mellem kunstarter, kommuner, regioner, mennesker og kulturer. Vi mener, at det at møde kultur i en tidlig alder er med til at skabe fremtidens kulturbrugere.

Kulturregionen dækker en stor geografi, hvor der kan være langt til kulturtilbud. Indsatsområdet vil derfor både rumme en eller flere aktiviteter, som sikrer, at kunst og kultur på højt niveau kommer ud til alle borgere i hele regionen. Det vil også rumme aktiviteter, der med afsæt i lokale nordjyske fortællinger skaber nye tilbud som gennem kunst og kultur styrker den nordjyske identitet.

Indstilling

Administrationen anbefaler politisk styregruppe at tage beslutning om

- At bevillige midler til ansøgte projekter i Nordjyske Fortællinger puljen 2023, som fremgår af dagsordenen.

Historik

I efteråret 2021 uddelte KulturKANTen første gang fra puljen til Nordjyske Fortællinger (puljen 2022). Dengang indkom 11 ansøgninger, hvoraf 5 fik fuld støtte. Der var midler tilovers i puljen. De blev anvist til forsøgsprojekt NUS (Nordjysk Ungdomssymfoniorkester). Der var yderligere 200.000 i puljens budget fra 2021, som er overført til puljen 2023.

Sagsfremstilling

I 2022 har vi modtaget **17 ansøgninger**, ansøgninger der både er flere og skarpere end i 2021. Vi har i løbet af året skærpet kommunikationsindsatsen samt kriterierne, og afholdt pitchsessioner for ansøgere. Det har medvirket til at kvalificere ansøgningerne sammenlignet med forrige runde.

Der er i alt ansøgt for **3.771.050** med et samlet budget på **14.938.558**

Vurderinger

Vurderingsforløbet ser således ud

Pitchsessioner for tilmeldte projekter	Ansøgningsfrist	Individuelle vurderinger ud fra pointsystem	Første møde i projektgruppen	Dialog med projekter: enkelte afklarende spørgsmål	Andet møde i projektgruppen – endelige indstillinger
--	-----------------	---	------------------------------	--	--

For uddybende beskrivelse af proces og metode se ”BILAG 3 – Projektvurderinger og individuelle indstillinger”.

Af bilaget fremgår det også hvordan bevillingerne ser ud, såfremt punkt. 2 ikke tiltrædes.

Anbefaling

På baggrund af vurderingerne anbefaler administrationen at bevillige støtte og give afslag til følgende projekter.

Projekter	Ansøgt	Indstillet beløb	Indstilling
1. Krøyers Klaver	150.000 kr.	- kr.	Ansøgningen indstilles til afslag
2. Spritten	150.000 kr.	150.000 kr.	Ansøgningen indstilles til støtte
3. Kulturbro mellem Nordjylland...	200.000 kr.	- kr.	Ansøgningen indstilles til afslag
4. Kvindelige kunstnere	351.050 kr.	250.000 kr.	Ansøgningen indstilles til reduceret støtte
5. Den korte historie	300.000 kr.	200.000 kr.	Ansøgningen indstilles til reduceret støtte
6. Seværdige shelters	213.000 kr.	- kr.	Ansøgningen indstilles til afslag
7. Museet rykker ud	200.000 kr.	200.000 kr.	Ansøgningen indstilles til støtte
8. Nordjysk guldregn over Europa	300.000 kr.	- kr.	Ansøgningen indstilles til afslag
9. ROD	300.000 kr.	300.000 kr.	Ansøgningen indstilles til støtte
10. On Board	210.000 kr.	160.000 kr.	Ansøgningen indstilles til reduceret støtte
11. Alive Festival x skal	200.000 kr.	- kr.	Ansøgningen indstilles til afslag
12. Havnefruens Fabelagtige Rund...	200.000 kr.	200.000 kr.	Ansøgningen indstilles til støtte
13. Det mobile dansegulv	110.000 kr.	75.000 kr.	Ansøgningen indstilles til reduceret støtte
14. Undergrunden ulmer	200.000 kr.	100.000 kr.	Ansøgningen indstilles til reduceret støtte
15. OP LYS	247.000 kr.	247.000 kr.	Ansøgningen indstilles til støtte
16. Hændt	230.000 kr.	- kr.	Ansøgningen indstilles til afslag
17. Os der lever	210.000 kr.	100.000 kr.	Ansøgningen indstilles til reduceret støtte
I alt	3.771.050	1.982.000	

For uddybende vurderinger og indstillinger af de enkelte projekter, se "BILAG 3– Projektvurderinger og individuelle indstillinger".

Bemærkninger

Beslutning

4) Orienteringer

Årsfest og studietur 2023; Gallupremieren på Os Der Lever

Ved Soffia Snorraddottir

Door Breakers – Peer Learning Visit Zaragoza

Ved Marie Louise Klitgaard

Kulturmødet Mors

Ved Jes Lunde

Netværk i kulturregionerne

Ved Soffia Snorraddottir

Orienteringer fra tovholdere

Ved Tovholdere

5) Evt.

Referat ordinært møde i KulturKANtens politiske styregruppe

25. august, Kulturmødet Mors

1. Dagsorden og referat fra 3. maj 2022
2. Regnskab 2020, 2021 samt afrapportering til Slots- og kulturstyrelsen til godkendelse
3. Politisk netværk og fælles midtvejskonference for kulturregionerne
4. Ny visuel identitet, orientering om proces
5. Velkommen til Kulturmødet
6. Evt.

Deltager	Afbud
	Brian Winther, Læsø
Næstformand Helle Bak Andreasen, Jammerbugt	Lene Schmidt Aalestrup, Rebild
Torben Overgaard, Thisted	Steen Søgaard Petersen, Brønderslev
Formand Jes Lunde, Aalborg	Per Nyborg, Vesthimmerland
Peter Laigaard, Frederikshavn	Næstformand Ali Hassan, Region Nordjylland
Per Bisgaard, Region Nordjylland	
Mette Jensen, Hjørring	
Jens-Henrik Kirk, Mariagerfjord	

Fra administrationen deltager:

- Morten Koppelhus, Aalborg
- Charlotte Bisbjerg, Region Nordjylland
- Soffia Snorraddottir, KulturKANten, koordinator
- Marie Louise Klitgaard, KulturKANten, projektleder
- Kjartan Due Annesen, KulturKANten, projektleder
- Claus Svenstrup, KulturKANten, tovholder
- Jonas Lundquist, KulturKANten, tovholder
- Mathilde Badstue, praktikant KulturKANten, afbud pga. sygdom.

1 - Dagsorden samt referat 3. maj 2022

Bilag 1.2 – Referat 3.maj 2022

Bilag 1.2 – Udkast til mødedatoer 2023

Bemærkninger

Beslutning

Referat og dagsorden godkendt.

2 - Regnskab 2020 + 2021 samt status til Slots- og Kulturstyrelsen

Ved Soffia Snorraddottir

Bilag 2.1 - Regnskab 2020 aktiviteter i 2021

Bilag 2.2 - Regnskab 2021

Bilag 2.3 - Status på aktiviteter i KulturKANten 2021-22

Indstilling:

Administrativ Styregruppe indstiller til Politisk Styregruppe at godkende følgende til afrapportering til Slots- og Kulturstyrelsen 15. september 2022:

- At godkende regnskab 2020
- At godkende regnskab 2021
- At godkende "Status på aktiviteter for KulturKANten 2021-22"
- At godkende midler til overførsel

Sagsfremstilling

Kulturregionerne skal aflægge regnskab og indsende status til Slots- og kulturstyrelsen for hvert aftaleår under kulturaftalen.

Status aflægges i Kulturministeriets statusskabelon og skal give et kort og præcist indblik i kulturregionens arbejde med kulturaftalen frem til nu. KulturKANtens status er en minievaluering på indsatsområdernes tiltag og aktiviteter frem til nu, da Styrelsen har bedt om også at få et indblik i aktiviteter for 2022.

Regnskab skal ligeledes aflægges i skabeloner fra Slots- og Kulturstyrelsen. Der skal indsendes to regnskaber; ét for indsatsområderne og ét for kommunalfuldmagtsmidlerne (Statens støtte til BMMK/UMMK og Med Skolen i Biografen).

Sekretariatet gør opmærksom på, at der i fremsendte fremlægges det fulde regnskab, som overføres til regnskabsskabelonen når regnskabet kommer retur fra revision. Forefindes der bemærkninger fra Revision fremsendes eventuelle væsentlige bemærkninger til styregrupperne.

Midler til overførsel

Alle ubrugte midler skal godkendes til overførsel fra Slots- og Kulturstyrelsen, samt styregrupperne. Det anmodes derfor, at det overskydende som det fremgår af regnskabet for 2021 kan overføres, og herefter aftales med Slots- og Kulturstyrelsen. I skemaet herunder fremgår overskydende midler indenfor budgetposterne, som ønskes overført til samme budgetpost 2021->2022

Budgetpost	Overskud til overførsel fra 2021
Lære at Være	<i>Tal eftersendes</i>
Sund med Kultur	211.275
Nordjyske Fortællinger	200.000
Administration (møder, mv)	183.806

Der er desuden indkommet yderligere overskydende midler fra aftale 2017-20:

	Overskud til overførsel fra gammel aftale
Kulturkaravanen	273.237
Historiedetektiverne	33.280
I alt	306.517

Sekretariatet foreslår, at der arbejdes mod en projektbeskrivelse til anmodning om overførsel af midlerne til den nye aftale. Fordi vi netop har afsluttet KulturKANtens projekter målrettet børn, foreslår vi at bruge midlerne til projekter målrettet denne målgruppe.

Sekretariatet er åbne for andre projektidéer til diskussion.

Status på aktiviteter 2021-22

Opsummering af status op aktiviteter som fremgår af bilag 2.3:

- Overordnet er arbejdet godt igangsat indenfor hvert indsatsområde
 - omtrent 10 millioner kr. er uddelt i puljemidler i 2021 og 2022.
- Overordnet er netværks- og relationsarbejdet godt i gang trods nye ansigter i sekretariatet
- Der arbejdes løbende på udvikling indenfor de enkelte indsatsområder som der arbejdes på at skabe synergier på tværs.
- Fremadrettet sættes der de næste 6 måneder særligt fokus på
 - Evalueringsdesign og opfølgning på projekter
 - Udvikling af netværk, indenfor såvel som udenfor regionen
 - Formidling og kommunikationsstrategi

Bemærkninger

Det bemærkes fra styregruppen at de gerne ser et projekt med målgruppen børn.

Beslutning

Alle punkter i indstilling godkendt.

3 - politisk netværk og fælles midtvejskonference for kulturregionerne

Ved Jes Lunde

Indstilling

Administrativ Styregruppe indstiller til Politisk Styregruppe at godkende:

- Udkast til proces som beskrevet herunder

Sagsfremstilling

Som led i afklaring på nye kulturaftaler, ønsker kulturregionerne at stå sammen i et politisk netværk. Det sker fordi

- Kulturregionerne proaktivt vil bidrage til processen for udarbejdelse af nye aftaler
- At vi vil styrke netværket og samarbejdet internt mellem kulturregionerne, politisk såvel som administrativt
- Sætte kulturregionernes arbejde på dagsordenen og bidrage til den offentlige debat.

På administrativt niveau, har vi (KulturKANten) og Kulturaftale Midt- og Vestjylland sammen formuleret en vej til igangsættelse af det politiske netværk, og dermed også et ønske om at skabe en fælles midtvejskonference med tilhørende politisk topmøde.

Formand for KulturKANten samt formand for den Midt- og Vestjyske kulturaftale vil gerne være initiativtagere på politisk niveau.

Kulturregionerne arbejder med tre faser henimod sommeren/efteråret 2023, hvor det forventes at arbejdet med indhold i nye aftaler så småt går i gang i de enkelte regioner.

<p>Fase 1</p> <p>Formandsmøde på politisk niveau</p>	<p><i>Tidsperspektiv: efteråret 2022</i></p> <p>Formål: At undersøge hvad netværket skal, samt hvilke ønsker der er hertil. I fase 1 forventes det, at udvalgte fra kulturregionernes politiske styregrupper mødes til et online møde, for at formulere formål, ønsker og finde fælles fodslag.</p> <p>Formændene Jes Lunde (KulturKANten) og Johannes Poulsen (Midt- og Vestjylland) forventes at invitere til mødet og vil ligeledes facilitere det.</p> <p>Administrativt følger vi op og fase 1 udmunder i et forslag til en fælles konference i fase 2</p>
<p>Fase 2</p> <p>Fælles midtvejskonference for Kulturregionerne</p>	<p><i>Tidsperspektiv: vinter/forår 2023</i></p> <p>Formål: At bidrage til kulturregionernes forpligtigelse til formidling og styrke det politiske netværk og værdidebat samt sætte grundlaget for den proaktive rolle i udviklingen af nye kulturaftaler.</p> <p>Erfaringer fra fase 1 udgør grundlaget for udarbejdelsen af konferencen, men overordnet formål er:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formidling af kulturregionernes arbejde og output; showcase udvalgte projekter formidlet af projektholderne fx på en messe

	<ul style="list-style-type: none">• Afholde politisk topmøde, med fokus på kulturregionernes proaktive rolle i udviklingen af nye kulturaftaler, samt at sætte kulturaftalernes arbejde på den politiske dagsorden og den offentlige debat• At styrke netværk administrativt såvel som politisk (evt. også på kunstnerniveau)
Fase 3	Aktiv dialog med ministeriet om fremtidige kulturaftaler Indhold i fase 3 udgøres naturligt af fase 1 og 2.

Fælles midtvejskonference.

Når (og hvis) vi når målet med en midtvejskonference og et politisk topmøde, vender sekretariatet retur med

- et budget – det økonomiske ansvar pålægges naturligvis alle deltagende kulturregioner.
- En placering (bliver vi bannerføre på planlægningen, afholdes det naturligvis i regionen)

Bemærkninger

Beslutning

Det besluttes at der skal sættes gang i de indledende manøvre til igangsættelse af politisk netværk og topmøde.

4 - Ny visuel identitet

Ved Soffia Snorraddottir

Eftersendes: Bilag 4.1 – Procesplan

Indstilling

Administrativ Styregruppe indstiller politisk styregruppe at

- godkende procesplanen

Sagsfremstilling

Ved møderne i henholdsvis administrativ styregruppe 25. april 2022 og politisk styregruppe den 3. maj 2022 blev udbudsplan for "ny visuel identitet og formidlingsstrategi" godkendt.

På baggrund af bemærkninger og input fra møderne blev udbudsmaterialet færdiggjort (se bilag), og godkendt i sekretariatet (udvidet med tovholderne) samt formanden for administrativ styregruppe.

Udbudsmaterialet blev fremsendt til følgende web- og reklamebureauer:

- Clienti

- Weltklasse
- Det Nye Sort

Alle tre virksomheder fremsendte tilbud.

På et møde i sekretariatet (udvidet med tovholderne), blev de tre tilbud gennemgået, med udgangspunkt i udbudsmaterialet.

Clienti stod tilbage som favorit, primært fordi de gennemgribende har beskrevet en proces hvor ”de unge” inddrages i en udviklende proces. Både for dem der deltager på det korte sigte og det lange.

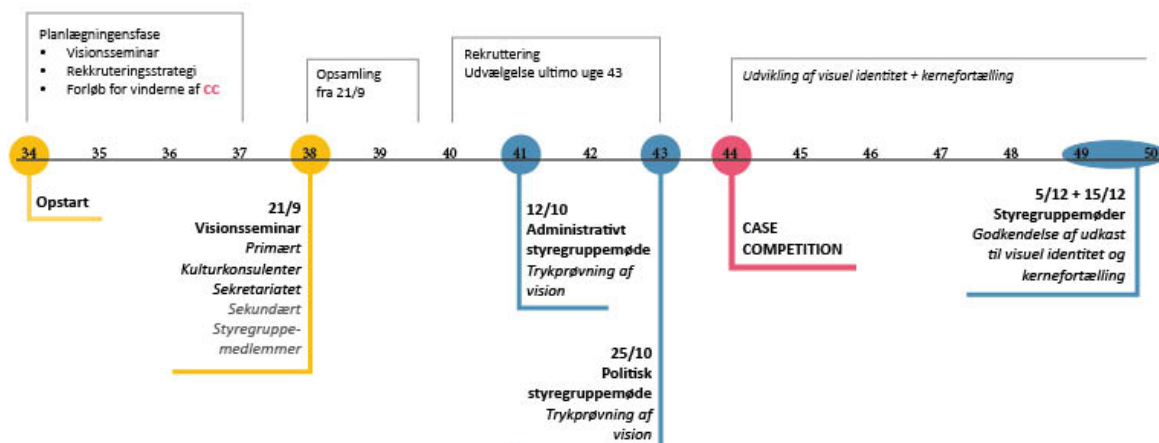
Det er væsentligt at bemærke, at Sekretariatet har fået råd og vejledning (også juridisk) fra afdelingen for kommunikation i Sundhed og Kultur, Aalborg Kommune gennem processen frem til indgåelse af aftale med Clienti.

Procesplan: Se bilag 4.1

Note til procesplanen: Procesplanen beskriver kun arbejdet med vision og kernefortælling. I 2023 starter arbejdet med implementering i kommunikationsstrategi, designmanual og hjemmeside.

INDSAT EFTER MØDET:

Procesplan for Ny Visuel Identitet og Kernefortælling for KulturKANTen



Bemærkninger
Beslutning
Proces godkendt

5 – Velkommen til Kulturmødet

Ved Morten Koppelhus

Bilag 5 – Regionen og KulturKANtens samtaler

Indstilling

Punktet er til orientering

Sagsfremstilling

Vedhæftet som bilag findes Region Nordjyllands program for samtaler mv.

Følgende samtale er udviklet i samarbejde med Region Nordjylland, Kulturregion Fyn og Kulturregion Metropol.

Hvilken rolle spiller kultur i sundhed

Fredag d. 26. august kl. 14.00-15.45 Værket sal 2, KulturPladsen

Hvordan bliver kunst og kultur en strategisk del af fremtidens sundheds- og omsorgssektor og uddannelsen af kunstnere og sundhedspersonale?

Kl. 14.00 - AKT 1: Hvordan kan sundhed blive et positivt bidrag til en bæredygtig kunst- og kultursektor?

Kl. 14.55 - Smagsprøver på folkemusik og folkedans som kulturmedicin.

Kl. 15.05 - AKT 2: Hvordan kan kunstnere handle sundhedsmæssigt forsvarligt? Og kan sundhedspersonale mestre kunstneriske greb?

Derudover har **IVÆRK (UMMK)** en lang række af aktiviteter på ungeområdet, som i øvrigt er understøttet af KulturKANten. **BMMK** er også repræsenteret på børneområdet, som ligeledes overordnet understøttes af KulturKANtens årlige bidrag til Kulturmødet.

I kan nemt finde et overblik på Kulturmødets hjemmeside, hvor I kan søge "arrangører" frem i programmet: søg fx "iværk" eller "bmmk" og I får hurtigt det fulde overblik over begivenhederne:

<https://program.kulturmodet.dk/events>

Bemærkninger

Det bemærkes at der evalueres internt på næste styregruppemøde.



6 - Eventuelt

Overblik – Nordjyske Fortællinger, puljefordeling 2023

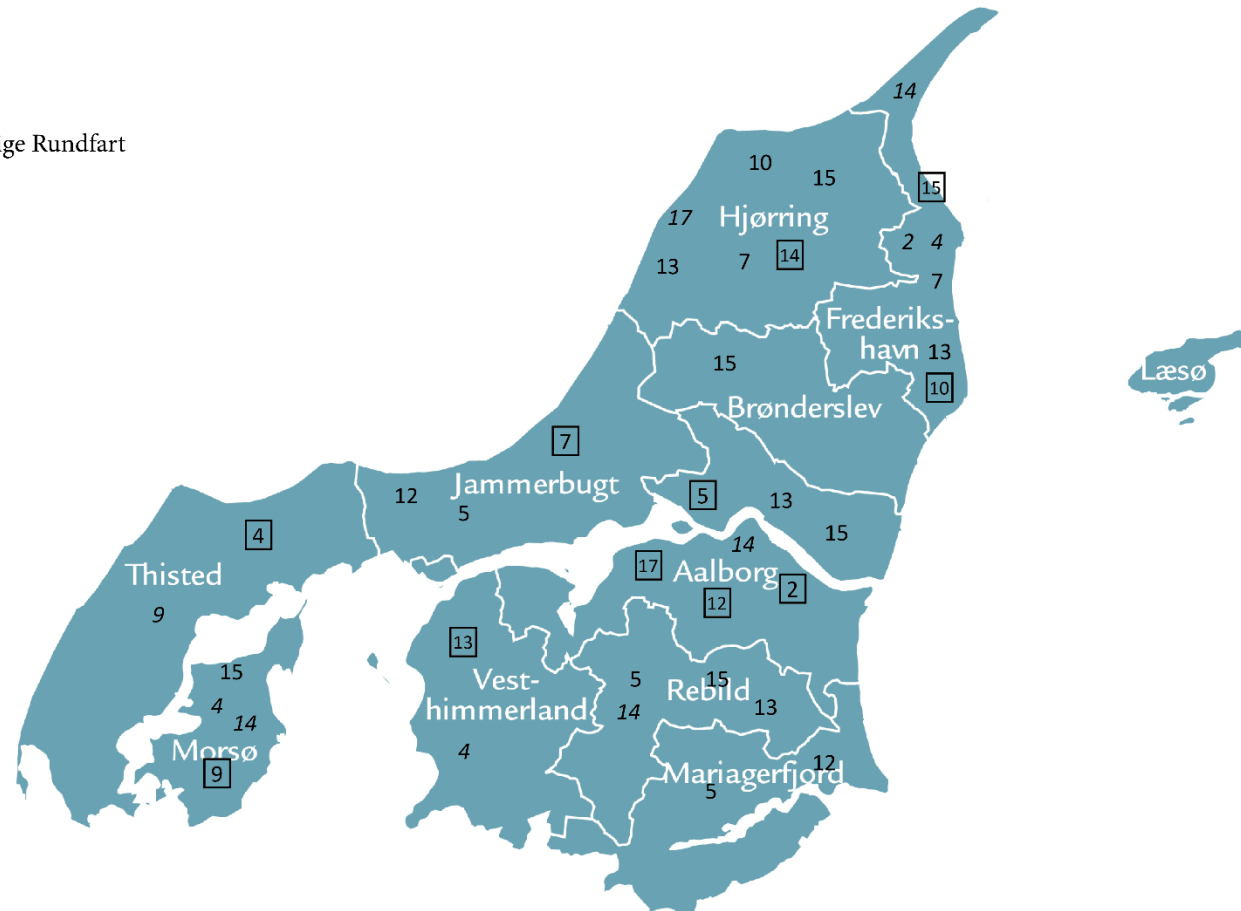
Projekter	Ansøgt	Indstillet	Geografisk spredning Hjemkommune	Geografisk spredning Aktiviteter (<i>samarbejdspartnere</i>)
1. Krøyers Klaver	150.000 kr.	- kr.	Odder	Frederikshavn
2. Spritten	150.000 kr.	150.000 kr.	Aalborg	Aalborg – med et link til streaming til alle interesserede skoler/gymnasier i regionen
3. Kulturbro mellem Nordjylland...	200.000 kr.	- kr.	Hjørring/Aarhus	På færgen mellem DK og NO. <i>(Morsø, Aalborg, Frederikshavn, Hjørring, samt 3 partnere i Norge)</i>
4. Kvindelige kunstnere	351.050 kr.	250.000 kr.	Thisted	Frederikshavn, Thisted, Morsø, Vesthimmerland
5. Den korte historie	300.000 kr.	200.000 kr.	Aalborg	Jammerbugt, Mariagerfjord, Rebild, Aalborg
6. Seværdige shelters	213.000 kr.	- kr.	Hjørring	Frederikshavn, Hjørring, <i>(Aalborg)</i>
7. Museet rykker ud	200.000 kr.	200.000 kr.	Jammerbugt	Jammerbugt, Frederikshavn og Hjørring
8. Nordjysk guldregn over Europa	300.000 kr.	- kr.	Mariagerfjord	--- Ambition om at være et vindue til Europa
9. ROD	300.000 kr.	300.000 kr.	Morsø	Udefineret, ambitionen er 12 forskellige steder.
10. On Board	210.000 kr.	160.000 kr.	Frederikshavn	Frederikshavn, Hjørring
11. Alive Festival x skal	200.000 kr.	- kr.	Thisted	Thisted, Frederikshavn
12. Havnefruens Fabelagtige Rund...	200.000 kr.	200.000 kr.	Aalborg	Mariagerfjord, Aalborg, Jammerbugt
13. Det mobile dansegulv	110.000 kr.	75.000 kr.	Vesthimmerland	Hjørring, Frederikshavn, Aalborg, Rebild
14. Undergrunden ulmer	200.000 kr.	100.000 kr.	Hjørring	Hjørring <i>(Morsø, Rebild, Aalborg, Frederikshavn)</i>
15. OP LYS	247.000 kr.	247.000 kr.	Frederikshavn	Brønderslev, Frederikshavn, Hjørring, Morsø, Rebild, Aalborg
16. Hændt	230.000 kr.	- kr.	Thisted, Hjørring	Hjørring, Thisted, Aalborg, Vesthimmerland
17. Os der lever	210.000 kr.	100.000 kr.	Aalborg	Aalborg
I alt	3.771.050	1.982.000		

Grafisk repræsentation af projekter indstillet til bevilling

Scenarie A

- 2 - Spritten
- 4 - Kvindelige Kunstnere
- 5 - Den korte historie
- 7 - Museet rykker ud
- 9 - Rod
- 10 - On Board
- 12 - Havnefruens Fabelagtige Rundfart
- 13 - Det mobile dansegulv
- 14 - Undergrunden Ulmer
- 15 - Op Lys
- 17 - Os Der Lever

- Signaturforklaring**
- A Hjemkommune
 - A Aktiviteter
 - A Samarbejdspartnere





Overblik

Nordjyske Fortællinger 2023

Vurderinger og indstillinger

Indkomne ansøgninger	2
Overblik – ansøgninger til bevilling og afslag ud fra tre budgetforslag (jf. dagsorden)	3
1 Krøyers Klaver	4
2 ”SPRITTEN” - En familiekronike om Harald Jensen	5
3 Kulturbro mellem Nordjylland og Syd-Norge, en workshop om egnshistorier	6
4 Kvindelige Kunstnere	7
5 Den Korte Historie - Din lokale historie	8
6 Seværdige Shelters - med fortællingen som kompas	9
7 Museet Rykker Ud	10
8 Nordjysk Guldregn over Europa	11
9 ROD	12
10 On Board	13
11 Alive Festival 2023 x SKAL Contemporary	14
12 Havnefruens Fabelagtige Rundfart	15
13 Det mobile dansegulv – nordjysk fællesskab omkring folkedans	16
14 Undergrunden Ulmer	17
15 OP LYS	18
16 Hændt	19
17 Os der lever (live/uopførelse)	20



Indkomne ansøgninger

	Projektitel	Ansøger om	Budget
1	Krøyers Klaver	150.000	325.500
2	"SPRITTEN" - En familiekronike om Harald Jensen	150.000	853.858
3	Kulturbro mellem Nordjylland og Syd-Norge, en workshop om egnshistorier.	200.000	250.000
4	Kvindelige Kunstnere	351.050	438.800
5	Den Korte Historie - Din lokale historie	300.000	1.825.000
6	Seværdige Shelters - med fortællingen som kompas	213.000	497.500
7	Museet rykker ud	200.000	257.000
8	Nordjysk guldregn over Europa	300.000	6.000.000
9	ROD	300.000	400.000
10	On Board	210.000	805.000
11	Alive Festival 2023 x SKAL Contemporary	200.000	530.700
12	Havnefruens Fabelagtige rundfart	200.000	813.700
13	Det mobile dansegulv - nordjysk fællesskab omkring folkedans	110.000	234.000
14	Undergrunden Ulmer	200.000	250.000
15	OP LYS	247.000	647.000
16	Hændt	230.000	290.000
17	Os der lever (live/uropførsel)	210.000	520.500
	IALT	3.771.050	14.938.558



Overblik – ansøgninger til bevilling og afslag ud fra tre budgetforslag (jf. dagsorden)

A: Indstillinger ud fra puljens oprindelige budget på **1.560.000** kr.

B: Indstillinger ud fra puljens budget efter tilførsel af restmidler fra KulturKaravanen, i alt **1.830.000** kr.

C: Indstillinger ud fra puljens budget med alle tilførsler på i alt **1.982.000** kr.

Projekter	Ansøgt	Indstillet A <i>Puljens oprindelige budget</i>	Indstillet B <i>Puljens oprindelige budget + karavanemidler</i>	Indstillet C <i>Puljens oprindelige budget + alle tilførte midler</i>
1. Krøyers Klaver	150.000 kr.	- kr.	- kr.	- kr.
2. Spritten	150.000 kr.	150.000 kr.	150.000 kr.	150.000 kr.
3. Kulturbro mellem Nordjylland...	200.000 kr.	- kr.	- kr.	- kr.
4. Kvindelige kunstnere	351.050 kr.	250.000 kr.	250.000 kr.	250.000 kr.
5. Den korte historie	300.000 kr.	200.000 kr.	200.000 kr.	200.000 kr.
6. Seværdige shelters	213.000 kr.	- kr.	- kr.	- kr.
7. Museet rykker ud	200.000 kr.	100.000 kr.	200.000 kr.	200.000 kr.
8. Nordjysk guldregn over Europa	300.000 kr.	- kr.	- kr.	- kr.
9. ROD	300.000 kr.	275.000 kr.	300.000 kr.	300.000 kr.
10. On Board	210.000 kr.	160.000 kr.	160.000 kr.	160.000 kr.
11. Alive Festival x skal	200.000 kr.	- kr.	- kr.	- kr.
12. Havnefruens Fabelagtige Rund...	200.000 kr.	200.000 kr.	200.000 kr.	200.000 kr.
13. Det mobile dansegulv	110.000 kr.	- kr.	- kr.	75.000 kr.
14. Undergrunden ulmer	200.000 kr.	- kr.	- kr.	100.000 kr.
15. OP LYS	247.000 kr.	225.000 kr.	247.000 kr.	247.000 kr.
16. Hændt	230.000 kr.	- kr.	- kr.	- kr.
17. Os der lever	210.000 kr.	- kr.	100.000 kr.	100.000 kr.
I alt	3.771.050	1.560.000	1.830.000	1.982.000

Det er opstillet i tre scenarier, fordi processen med tilførsel af midler er sket over to behandlinger.



1 Krøyers Klaver

Resonance.dk

Samlet Budget	325.500
Ansøgt beløb	150.000

Indstilling

Projektgruppen indstiller projektet til afslag.

Projektresume

“Krøyers Klaver” tager udgangspunkt i en fortælling om en komponistgruppe i Skagen, der sammenlignes med Skagensmalerne, da de har gjort en række ophold i Skagen i samme tidsperiode og har haft kontakt med malerne. Det er et forsknings- og formidlingsprojekt, der især skal undersøge maleren P.S. Krøyers relation til komponisterne. Projektet indeholder forskningsophold, bogudgivelse, filmproduktion og en udstilling i Skagen der tilsammen skal fortælle historien om Skagenskomponisterne.

Projektets regionale karakter og samarbejdspartnere (kriterierne).

Projektet er vurderet til i højere grad at have national karakter, forstået på den måde, at vi ikke genkender egentlige spor mellem Skagen og resten af regionen, men til gengæld trækker projektet tråde fra Skagen til hovedstaden og norden og projektet vurderes på den måde at være af væsentlig national karakter.

Projektet ledes af en enkeltperson gennem kommunikationsvirksomheden Resonance.dk, der selv forestår forskningsdelen af projektet. Herefter samarbejdes med forskellige selskaber i relation til bogudgivelse, filmproduktion og udstillingen, der sker i samarbejde med Kystmuseet Skagen. Det vurderes at projektlederen har tilstrækkelige kompetencer til at gennemføre forskningen og formidlingen.

Projektet omhandler kunstnerkolonien i Skagen og tager derfor udgangspunkt i det stedsspecifikke omkring Skagensmalerne.

Projekts kvalitet, økonomi og organisering

Projektets kvalitet, når det er færdigt, forventes at have høj forskningsmæssig kvalitet. Men det vurderes, at det der ansøges om er forskningsstøtte, som har begrænset publikumsrettet aktivitet.

Vurdering (Point – lav)

Projektet har scoret lavt på mange parametre, og det er yderligere vurderet, at der er manglende eller ingen publikumsrettede aktiviteter i den fase af projektet der søges til. Det vurderes derfor at projektet falder udenfor puljens rammerne og indstilles til afslag.



2 "SPRITTEN" - En familiekronike om Harald Jensen

Teaterforeningen Aalborg Slotsteater

Samlet Budget	853.858
Ansøgt beløb	150.000

Indstilling

Projektgruppen indstiller projektet til støtte med en bevilling på det ansøgte beløb.

Projektresume

Projektet er en musikalsk teaterforestilling der handler om Harald Jensen og De Danske Spritfabrikkers betydning for Aalborg og Nordjylland. Forestillingen vil dels være en skildring af Harald Jensens person og en refleksion over industrialiseringen og spritfabrikernes betydning for den nordjyske kulturarv. Forestillingen spilles af en kombination af professionelle og frivillige skuespillere; herunder et frivilligt kor. Forestillingen har premiere august 2023 og spilles på Spritten i Aalborg. Forestillingen tilbydes til streaming for gymnasier, skoler og lignende.

Projektets regionale karakter og samarbejdspartnere (kriterierne).

Projektet udføres på Spritten i Aalborg, som også er omdrejningspunktet for handlingen. Projektet er stærkt forankret lokalt og udgør en stærk stedsspecifik fortælling.

Det vurderes at fortællingen er af en karakter, der forbinder Aalborg med resten af regionen, særligt set i lyset af kulturarven indenfor industrialisering, kunst og kulturliv. Derfor bliver fortællingen relevant for alle, og med en mulighed for streaming via samarbejde med EUC Nord i Frederikshavn, bliver projektet ligeledes tilgængeligt for den brede befolkning.

Projektet søger desuden inspiration fra tidligere ansatte på spritfabrikkerne, inddrager lokale beboere i produktionen, og blander professionelle og vækstslags-skuespillere.

Projekts kvalitet, økonomi og organisering

Projektet forventes at være af høj kvalitet, og Aalborg Slotsteater har mangeårig erfaring med opsætning af lokalt forankrede produktioner.

Projektet er næsten fuldt finansieret, hvorfor det også forventes at kunne gennemføres indenfor tidsrammen.

Vurdering (Point middel)

Projektet ligger middel på skalaen, og er indstillet til bevilling svarende til det støttede. Middelkarakteren afspejles i, at projektets geografiske spredning primært kan relateres til Aalborg. Dog er det vurderet, at projektets indhold og fortælling har betydning for hele regionen.

Det vurderes på den baggrund, at projektet falder indenfor rammerne af puljen, og det indstilles derfor til at modtage det fulde ansøgte beløb.



3 Kulturbro mellem Nordjylland og Syd-Norge, en workshop om egnshistorier.

Wasabifilm

Samlet Budget	250.000
Ansøgt beløb	200.000

Indstilling

Projektgruppen indstiller projektet til afslag.

Projektresume

I forbindelse med en allerede igangsat filmproduktion om skibsforslis ved Hirtshals, handler dette projekt om en workshop for unge film- og teateraktører fra Danmark og Norge. Workshopdeltagerne er elever på filmskoler eller medlemmer af de foreninger og institutioner, der bidrager til filmen. Formålet med workshoppen er at dele egne lokalhistorier med hinanden og arbejde med, hvordan de kan formidles som enten film, teater eller andet. Resultatet forventes at kunne præsenteres på Kulturmødet Mors 2024.

Projektets regionale karakter og samarbejdspartnere.

Workshoppen afholdes på færgen mellem Norge og Danmark, hvilket fint understreger ønsket om at bygge bro mellem Norge og Danmark med egnshistorier som udgangspunkt for fællesskabet. Der er samarbejdspartnere på begge sider af landegrænserne. Projektet er på den måde rodfæstet i den stedsspecifikke neutrale grund mellem landegrænser.

Projektet er for allerede involverede parter i filmproduktionen.

Projekts kvalitet, økonomi og organisering

Fordi projektet vil afholde workshoppen ombord på en færge, er selve rammerne bekostelige for budgettet, og der vurderes derfor at der er en relativt lille effekt i forhold til det ansøgte beløb.

Det vurderes dog, at arrangørerne af workshoppen kan gennemføre workshopforløbet.

Vurdering (point – lav)

Projektets overordnede score er lav på mange parametre, og det er på den baggrund vurderet at projektet indstilles til afslag.



4 Kvindelige Kunstnere

Kirsten Kjærs Museum

Samlet Budget	438.800
Ansøgt beløb	351.050

Indstilling

Projektgruppen indstiller projektet til reduceret støtte jævnfør skema side 3.

Projektresume

Projektet har til formål at dokumentere og synliggøre kvindelige nordjyske billedkunstnere, der vurderes at være oversete på trods af deres formåen. Projektet indebærer en lang række delelementer; herunder udstillinger og events for flere aldersgrupper, kunstnerophold, netværk, biblioteksformidling, bogudgivelse og igangsætning af en arkivfunktion for kvindelige kunstnere på Kirsten Kjærs Museum. Projektet involverer i alt 14 kvindelige nordjyske kunstnere fra fire generationer fra 1800-tallet og frem til i dag.

Projektets regionale karakter og samarbejdspartnere

Projektets udgangspunkt er en hyldest og en synlighed på kvindelige kunstnere i Nordjylland, med udgangspunkt i en række banebrydende kunstnere gennem tiden. Der er ikke kun tale om en platform for formidling og et arkiv, men der er også tale om miljøopbygningen, som binder bånd mellem kvindelige kunstnere i regionen og sætter fokus på disses talenter og forhold gennem tiden.

Der er en række partnere i projektet, museer dedikeret kvindelige kunstnere (ikke monografiske), samt nulevende udøvende kunstnere.

Der er mange aktiviteter beskrevet i ansøgningen, aktiviteter som både er publikumsrettede og forskningsrettede.

Projekts kvalitet, økonomi og organisering

Kirsten Kjærs Museum er Danmarks eneste monografiske museum dedikeret til en kvinde, de står dermed stærkt for at bistå sådan en samling med netop et nordjysk fokus som startskud. Det er ligeledes vurderet, at organisationen bag kan udføre arbejdet af høj kvalitet.

Som det er beskrevet i ansøgningen, er KulturKANten den eneste ansøgte part i finansieringen af projektet. Det gør projektet skrøbeligt i forhold til at få det afsluttet med de mange aktiviteter indenfor tidsrammen (medio 2024).

Vurdering (Point - middel)

Det er vurderet at projektet har en stærk fortælling der er meget oppe i tiden. Middelkarakteren afspejles primært i, at der ikke er udbredelse i aktiviteterne der krydser kommunegrænser, men der er mange stærke samarbejder.

Projektgruppen vurderer at det ansøgte beløb er for højt, men at en reduktion til 250.000 vil bidrage betragteligt til projektet og give holdet bag Kirsten Kjærs Museum den startkapital der skal til for at rejse yderligere midler. Med en reduktion og andre bidragsydere til projektet, vil tidsrammen for projektet i højere grad kunne strækkes, trods en forventelig tilpasning af aktiviteter.

På den baggrund indstilles projektet til at modtage en bevilling på 250.000.



5 Den Korte Historie - Din lokale historie

Nordjyllands Historiske Museum

Samlet Budget	1.825.000
Ansøgt beløb	300.000

Indstilling

Projektgruppen indstiller projektet til reduceret støtte jævnfør skema side 3.

Projektresume

Projektets omdrejningspunkt er en specialbygget fragtcontainer egnet til museumsformidling, der kan stå udendørs på offentlige pladser og let flyttes mellem byer. I 2023 er det planen at formidle lokale fortællinger i samarbejde med lokalhistoriske foreninger i forskellige byer. I 2024 etableres en udstilling i containeren om den kolde krig rettet mod udskolings- og gymnasieelever. Det overordnede formål er at nå ud til lokalområder og borgere, der ellers ikke besøger Nordjyllands Historiske Museer.

Projektets regionale karakter og samarbejdspartnere

Nordjyllands Historiske Museer har 4 kommuner som ressortområde; Mariagerfjord, Rebild, Aalborg og Jammerbugt. Der er mange samarbejdspartnere og de ønsker at skabe nærværende korte fortællinger både for de som sjældent eller aldrig besøger museerne, men også for at formidle den historie som omgiver os på steder, hvor vi ikke nødvendigvis får øje på den – det kan være den helt nære og lokale historie der har udfoldet sig på bytorvet og den der gemmer sig ude i skoven.

Projektet begår sig derfor både på tværs af kommunegrænser med samarbejdspartnere og fortællinger der rejser, stedspecifikke fortællinger samt nye måder at sætte kulturen i møde på.

Projekts kvalitet, økonomi og organisering

Nordjyllands Historiske Museer er en stærk organisation, og projektet bygger på tidligere erfaringer fra lignende projekter, både hjemmehørende og andre museer udenfor regionen. Økonomien forudsætter bevillinger fra flere sider. Ansøger har flot historik med at lykkes med sin fundraising.

Vurdering (point – høj)

Det vurderes at projektet er nærværende, tilgængeligt og bidrager til at udbrede konkrete nordjyske fortællinger. Projektets geografiske spredning er på 4 kommuner som udgangspunkt, hvorfor projektets bevilling reduceres til 200.000 kr.



6 Seværdige Shelters - med fortællingen som kompas

BIBIANA Danmark

Samlet Budget	497.500
Ansøgt beløb	213.000

Indstilling

Projektgruppen indstiller projektet til afslag.

Projektresume

Med projektet ønsker ansøger at opføre overnatningsshelthers (to), der skal relatere sig til lokale egnfortællinger, langs hærvejen i Nordjylland. Shelterne skal opføres i samarbejde med Utzon Center, lokale kunstnere og skoleklasser, der skal være tæt involveret i hele processen. Det er hensigten at børnene både deltager i designet, opbygningen og formidlingen af shelterne. De færdige shelters skal herefter være frit tilgængelige.

Projektets regionale karakter og samarbejdspartnere

Ansøger er hjemmehørende i Hirtshals og de to shelters opføres nær Hirtshals og Frederikshavn. Shelterne, der opføres sammen med børn, skal tage afsæt i lokale sagn og myter, hvilket bidrager til idéen om nordjyske fortællinger.

Projektet inddrager flere samarbejdspartnere, der aktiveres i forskellige led af projektet. Hirtshals Museum bidrager til formidling og idégenerering sammen med skoleeleverne, Utzon Center faciliterer en designproces og 3D-print af små prototyper og Vittrup Fri Fagskole skal bidrage til færdige modeller. Enkelte samarbejdspartnere har indsendt en interessetilkendegivelse, men det vurderes, at samarbejdet med de enkelte fortsat er uprøvet.

Projekts kvalitet, økonomi og organisering

Der er tale om et pilotprojekt, der ønskes gennemført inden ansøger igangsætter det i en større skala. Det vurderes at ansøger er en dygtig projektorganisationen, som med de rette partnere kan realisere projektet.

Det kunne dog ønskes, at projektet havde bevæget sig længere mod placering af shelterne samt demonstrerede større indsigt i processen henimod godkendelse af opførelse og drift af dem.

Økonomien vurderes at stemme overens med de forventede aktiviteter.

Vurdering (point – lav)

Projektet er vurderet i den høje ende af lav. Der er tale om et pilotprojekt, der på sigt kan blive til mere, men det vurderes udelukkende på den effekt, der ligger indenfor projektperioden. Mulig sårbarhed i samarbejder, den lave geografiske spredning og uvisheden af hvor mange elever projektet vil berøre, er udslagsgivende. Projektets hovedfokus er på undervisning og designprocesser, mens eleverne kun i begrænset omfang arbejder med kunst og kultur. Det vurderes at projektet kan søge midler hos f.eks. Friluftsrådet til pilotprojektet.



7 Museet Rykker Ud

Center for Papirkunst

Samlet Budget	257.000
Ansøgt beløb	200.000

Indstilling

Projektgruppen indstiller projektet til reduceret støtte jævnfør skema side 3.

Projektresume

Ansøger vil udbrede et kreativt undervisningsforløb til 7. klasser i Nordjylland. Forløbet tager udgangspunkt i en fortælling med film og papirklip med tematik og undervisning, der bidrager til elevernes indre værktøjskasse, der skal hjælpe dem med konkrete redskaber til at forstå sig selv og tage ansvar for egne livsvalg. Det forventes at nå 2.800 elever i løbet af 1,5 skoleår. Det formidles som et gratis tilbud til kommunerne og skolerne. Forløbet er allerede testet i Jammerbugt Kommune.

Projektets regionale karakter og samarbejdspartnere

Projektet har ambition om på sigt at kunne nå folkeskoler i hele Nordjylland, men vil i første omgang række ud til Frederikshavn og Hjørring Kommune. Projektet er afhængigt af samarbejde med de respektive kommuner, der skal bistå projektet i at skabe kontakt med folkeskolerne.

Det vurderes positivt at Museet for Papirkunst, der er et unikt og særpræget museum i Nordjylland, ønsker at øge sin tilstedeværelse og synlighed udenfor sin hjemkommune.

Projekts kvalitet, økonomi og organisering

Museum for Papirkunst har stor erfaring med drift af projekter i det hele taget. Da projektet har været testet i Jammerbugt Kommune med gode resultater, vurderes det, at ansøger i høj grad kan lykkes med gennemførelse af projektet.

Projektet har stor rækkevidde sammenlignet med det ansøgte beløb.

Vurdering (Point – middel)

Projektet er vurderet i den høje ende af middel. Middelkarakteren afspejles i, at mødet med det kunstneriske kan synes udvandet, når det skal nå ud til mange – der kan altså være et fokus på kvantitet fremfor kvalitet. Det vurderes i sidste ende at være en stærke organisation og et projekt med høj kunstnerisk kvalitet der når ud til mange elever. Derfor indstiller projektgruppen til en bevilling af det fuldt ansøgte beløb ifølge med scenarie A, og reduceret støtte ifølge med scenarie B.



8 Nordjysk Guldregn over Europa

Political Festival of Europa

Samlet Budget	6.000.000
Ansøgt beløb	300.000

Indstilling

Projektgruppen indstiller projektet til afslag.

Projektresume

Political Festival of Europe som afholdes i Mariager, søger om midler til et aktivitetsprogram der skal udstille nordjyske kunstnere for den europæiske politiske scene. På festivalen i 2022 blev det oplevet, at musikken og kunsten bandt begivenheden sammen, og de søger at skabe et stærkere program i 2023, hvor nordjysk kunst og kultur får sit eget telt på festivalen.

Projektets regionale karakter og samarbejdspartnere

Projektet oplister en række samarbejdspartnere (bl.a. Musikkens Hus, Kunsten, UMMK og Hobro Gymnasium), men det beskrives ikke, hvilken rolle de skal spille i projektet.

Ambitionen om at inddrage kultur og kunst fra Nordjylland og præsentere det for et europæisk publikum vurderes positiv. Det er dog uklart, hvordan man forventer at sammensætte programmet; herunder genrer og mængde af indhold, og rekrutteringen af kunstnere er fraværende fra ansøgningen.

Projekts kvalitet, økonomi og organisering

Political Festival of Europe er det nyeste politiske møde i Europæisk kontekst og bygger på den nordiske tradition for folkemøder. Mødet 2022 blev afholdt med stor tilslutning med mange besøgende.

Det beskrives dog kun i begrænset omfang, hvordan man vil sikre inddragelse af kunstnere eller sikre et program af tilstrækkelig kvalitet. Ligesom det også kun beskrives i begrænset omfang hvordan man tiltænker at bruge kunsten aktivt som brobyggende element på mødet.

Det samlede budget på 6 mio. kr. dækker hele festivalen. Budgettet for "Nordjysk Guldregn over Europa" er på 300.000 kr., hvor KulturKANten søges om det fulde beløb. Om det søgte beløb retfærdiggør det forventede aktivitetsniveau, er svært at vurdere, når ansøger ikke beskriver programmet nærmere.

Vurdering (Point – lav)

Projektet er vurderet lavt på alle parametre. Projektet vil stille en platform til rådighed, men formår ikke at beskrive hvordan der rekrutteres kulturelle indslag og andet indhold til denne platform. Det er vurderet at projektet ikke trækker tråde fra Mariager til resten af regionen, men snarere at de har et projekt af væsentlig national relevans. På den baggrund indstilles projektet til afslag med begrundelse i at projektet ikke i tilstrækkelig grad lever op til puljens kriterier.

Det bemærkes dog, og KulturKANten gerne går i dialog med Political Festival of Europe i forhold til at skabe samarbejde fremadrettet. Herunder hvordan projektet kan sameksistere med øvrige projekter, som KulturKANten er bidragsyder til, med henvisning til at Political Festival of Europe falder de samme datoer som Kulturmødet Mors.



9 ROD

Limfjordsteatret

Samlet Budget	400.000
Ansøgt beløb	300.000

Indstilling

Projektgruppen indstiller projektet til reduceret støtte jævnfør skema side 3.

Projektresume

Omrejsende teaterforestilling kombineret med lydinstallation med afsæt i forladte huse i mindre lokalsamfund i Nordjylland. Forestillingerne afholdes i forsamlingshuse i de byer fortællingerne baseres på, hvor der indsamles historier, lydclip og andet materiale. Hensigten er at arbejde med æstetik, nostalgi og at starte nye samtaler om "udkantsområder". Alle forestillinger afsluttes med kaffebord og fælles samtale mellem kunstnerne og deltagerne. Man forventer at afholde 50 forestillinger i op til 12 forsamlingshuse.

Projektets regionale karakter og samarbejdspartnere

Projektet har ikke på forhånd angivet hvorhenne forestillingerne skal spilles, men tilkendegiver en ambition om at nå 12 forskellige lokationer. I tilfælde af en bevilling vil KulturKANTen gå i dialog med projektet om at sikre en geografisk spredning over flere kommuner.

Projektet samarbejder tæt med Limfjordsteatret og har gjort det i en årrække. Limfjordsteatret bidrager bl.a. med administration og lokale kontakter, da de involverede kunstnere ikke har det nødvendige lokale kendskab.

Projekts kvalitet, økonomi og organisering

Projektet afprøves i slut 2022 i forsamlingshuse i Thy og Mors samt på Limfjordsteatret Thy. Der søges således til at fortsætte og udbrede forestillingsformatet med erfaringer herfra til flere nordjyske kommuner.

Lykkes projektet med at nå ud til 12 forskellige lokalområder i Nordjylland, vurderes det, at bevillingen har høj effekt samtidig med at der er tale om et nytænkende projekt med forventelig høj kunstnerisk kvalitet.

Det vurderes særligt positivt at Limfjordsteatret er en aktiv samarbejdspartner, da samarbejdet både kan støtte projektet, der er kunstnerdrevet, både med kreativ sparring og administrativ bistand.

Vurdering (Point – middel)

Projektet ligger i den høje ende af middel, og på baggrund af yderligere dialog med projektet, er det blevet gjort klart at projektet forventer at kunne skabe forestillinger 12 forskellige steder i regionen. Projektet baserer sig både på nære og stedsspecifikke fortællinger, og er målrettet byer og forsamlingshuse der ikke normalt møder kunsten på denne måde.

På den baggrund indstiller projektgruppen til at modtage den fulde bevilling ifølge med scenarie A. Ifølge med scenarie B indstilles projektet med en mindre reduktion til i alt 275.000 kr.



10 On Board

SKAL Contemporary

Samlet Budget	805.000
Ansøgt beløb	210.000

Indstilling

Projektgruppen indstiller projektet til reduceret støtte jævnfør skema side 3.

Projektresume

On Board er et samtidskunstprojekt der gennem 8 forløb gennem kunstnerophold, matcher en kunstner med en virksomhed i henholdsvis Skagen og Hirtshals, hvor der skabes nye værker og udstillinger udenfor de traditionelle udstillingsrum. Kunsten og værkproduktionen flytter direkte ind på den enkelte virksomhed, og udvikles med virksomheden som kontekst. Det skaber nye og inddragende møder mellem samtidskunstneren, kunsten og de der ikke møder den normalt. Der sættes også fokus på samarbejdet og mødet mellem kunstverdenen og erhvervslivet i havnebyerne.

De 8 kunstnere der er udvalgt, er strategisk parret med den enkelte virksomhed, således at den kunstneriske praksis matcher virksomhedens profil og specialisering.

Projektets regionale karakter og samarbejdspartnere

Projektet har aktiviteter i på tværs af Frederikshavn og Hjørring Kommune. Den kunst der sættes i scene, er i udstillingsperioden åben for offentligheden, og der er et krav til virksomhederne om, at værket skal være tilgængeligt. Selve værkproduktionen bliver til i forbindelse med virksomheden og dens ansatte, som giver de ansatte et nyt perspektiv på kunst og samtidskunstens sammenhæng til deres dagligdag.

Det vurderes positivt at der er tale om et samarbejde mellem erhvervslivet og kulturlivet. Der er tale om samarbejder på flere niveauer: på foreningsniveau; på virksomhedsniveau hvor mødet med kunsten udvides fra ren udstilling til værkproduktion; og på publikumsdelen.

Projekts kvalitet, økonomi og organisering

Projektet har en fornuftig fondsbaseret økonomi med en velbeskrevet finansieringsplan, der tager højde for evt. afslag. SKAL Contemporary har herudover gennem de seneste år demonstreret at de kan lykkes med sine projekter.

Der er indgået aftaler med både kunstnere og virksomheder, og projektet formår at tiltrække nationale profiler som Christoffer Ørum og Gudrun Hasle, såvel som de trækker på regionens egne fremtrædende samtidskunstnere.

Vurdering (Point – høj)

Vurderingen af projektet er høj på alle parametre. Det er et spændende format hvor man inviterer ansatte i virksomheder uden tilknytningen til samtidskunsten traditionelt, til at følge værk og værkets udvikling meget tæt.

Projektets økonomi er stærk, og det er på den baggrund vurderet, at projektet indstilles til at bevillige et reduceret beløb på 160.000 kr. med forventning om at projektet kan tilpasses eller lykkes med anden fundraising.



11 Alive Festival 2023 x SKAL Contemporary

Foreningen Thy Alive & SKAL Contemporary

Samlet Budget	530.700
Ansøgt beløb	200.000

Indstilling

Projektgruppen indstiller projektet afslag.

Projektresume

Thy ALIVE søger sammen med SKAL Contemporary midler til et kunstprogram på foreningens årlige Alive-festival i Thy. Der søges konkret til udviklingen og produktionen af 4 værker der skal udstilles og efterfølgende flyttes til udstilling 4 forskellige steder – to steder i Thy og to i Skagen. Festivalen, der afholdes i Thisted over tre dage i juli, har ca. 2.000 gæster.

Projektets regionale karakter og samarbejdspartnere

Der samarbejdes med SKAL Contemporary, der er en kuratorgruppe og platform for samtidskunst i Nordjylland. Samarbejdet er velbeskrevet og med stort ønske om fælles udvikling. Det er positivt i forhold til puljens kriterier, at festivalen afsøger samarbejdspartnere i Nordjylland. Det bemærkes dog at kun en ud af de fire involverede kunstnere har tilknytning til regionen.

Det vurderes herudover at ambitionerne om at flytte kunsten rundt for at gøre den tilgængelig for andre end festivalens gæster ikke er tilstrækkeligt beskrevet eller udviklet og til lav effekt, da den kun udstilles i en begrænset periode inden værkerne returneres til kunstnerne.

Projekts kvalitet, økonomi og organisering

Thy Alive har udviklet sig til en tydelig og unik aktør på den danske festivalscene og i Nordjyllands kulturliv. Det er ligeledes interessant at festivalen ønsker at fortsætte sin udvikling – også ved at indtænke dialogskabende samtidskunst i programmet som bl.a. Roskilde Festival.

I samarbejdet mellem Thy Alive og SKAL Contemporary ligger de relevante kompetencer til at gennemføre projektet, såfremt den nødvendige økonomi kan sikres.

Vurdering (Point – middel)

På trods af et nyt og velbeskrevet samarbejde om fortsat udvikling af en unik nordjysk aktør, har projektet modtaget en middelvurdering på flere parametre.

Det vurderes på ovenstående baggrund at projektets bidrag til KulturKANten's målsætninger ikke retfærdiggør det ansøgte beløb set i lyset af puljens økonomiske ramme. Derfor indstilles projektet til afslag.



12 Havnefruens Fabelagtige Rundfart

Foreningen Havnefruen

Samlet Budget	813.700
Ansøgt beløb	200.000

Indstilling

Projektgruppen indstiller projektet til støtte med en bevilling på det ansøgte beløb.

Projektresume

Havnefruens fabelagtige rundfart er foreningen Havnefruens bud på et nomadisk børnekulturhus. Projektet går ud på at skabe midlertidige børnekulturhuse med forløb for børn og deres forældre. Projektet har en ambition om at gennemføre 4-6 forløb af ca. 6 ugers varighed i forskellige byer, på tværs af min. tre kommuner. De midlertidige kulturhuse tilbyder både tilrettelagte og længere forløb for specifikke målgrupper (klasser/dagtilbud) og drop-in aktiviteter for familier.

Projektets regionale karakter og samarbejdspartnere

Projektet rejser over kommunegrænser og inddrager publikum på tværs af aldersgrænser og skel. Projektet sætter kunsten i scene på nye måder, og arbejder tematisk ud fra sagn, myter og fabeldyr, gennem de kunstneriske genrer scenekunst og visuel kunst. For hvert forløb arbejdes der med lokale fortællinger og lokale historier, hvor de sammen med en lokalhistorikere og lokale kunstnere skaber eller genskaber nye myter og sagn.

Der arbejdes med stedspecifikke fortællinger, og projektet kan potentielt nå mange mennesker og børn, og søger som biprodukt at skabe liv i de trængende mindre byer og landsbyer.

Projekts kvalitet, økonomi og organisering

Projektet er af høj kvalitet, men ikke afprøvet tidligere. Projektorganiseringen kan være skrøbelig, da projektleder udgør den primære arbejdsstyrke. Der budgetteres dog med ansættelse af en assistent, hvilket vurderes positivt og nødvendigt for projektets succes. Det vurderes, at projektleder har tilstrækkelige kompetencer til at gennemføre projektet samt at arbejde professionelt med målgruppen.

Vurdering (point – høj)

Projektet scorede højt på de fleste parametre, og det er den overordnede vurdering, at projektet har mange styrker og potentialer, at en bevilling på fuld støtte indstilles – dette også af hensyn til at sikre et budget, hvor en assistent fortsat kan prioriteres.

Det bemærkes, at projektet på nuværende tidspunkt fortsat afventer svar på flere ansøgninger samt ikke er del af en større organisations økonomiske ramme. Derfor er der risiko for at projektet senere må tilpasses den øvrige finansiering. Dette kan især have konsekvenser for overholdelsen af tidsplanen. Vi gør derfor opmærksom på, at projektet må forbeholdes plads til ændringer i antallet af forløb og tidsplan i dialog med KulturKANTen ved en eventuel bevilling.



13 Det mobile dansegulv – nordjysk fællesskab omkring folkedans

Genklang v/Kulturskolen Vesthimmerland og Temp i

Samlet Budget	234.00
Ansøgt beløb	110.00

Indstilling

Projektgruppen indstiller projektet til reduceret støtte jf. skema på side

Projektresume

Det mobile dansegulv skal udvikles som en fleksibel og fysisk ramme for dans, der kan sættes op hvor som helst; for eksempel på torvet i en given by, i en skov, ved en fjord eller på en hede. Projektet søger at afdække behovene for, hvad et dansegulv skal kunne for at imødekomme professionelle såvel som nybegyndere ud i folkemusik- og dans, gennem en række aktiviteter. Der er altså tale om en testfase, hvor der bygges en prototype på gulvet, hvor der også afholdes enkelte testarrangementer.

Projektets regionale karakter og samarbejdspartnere

Projektets arrangør er Genklang, som er et samarbejde og et 10-årigt program der arbejder for folkemusikken og kulturarven på tværs af Nordjylland bl.a. sammen med Vesthimmerland Kulturskole og genreorganisationen Temp i i København der arbejder med folkemusik i hele landet. Genklang har gennem de seneste år nydt fremme i Nordjylland med veldrevne projekter og stort engagement for folkemusikken.

Projektet, der er et pilotprojekt, forventer at afholde åbne testarrangementer med folkedans i tre kommuner.

Projektets kvalitet, økonomi og organisering

Organisationen bag projektet er velkendt blandt flere i KulturKANten og det er forventningen, at projektet kan realiseres. Økonomien vurderes at være velafstemt med den forventede aktivitet.

Der er tale om et pilotprojekt, hvor man tester om et mobilt dansegulv på sigt kan realiseres. Der er således en risiko for, at organisationen bag ikke ønsker at fortsætte projektet efter pilotfasen, hvis man ikke gør sig gode erfaringer.

Vurdering (Point – middel)

Projektet vurderes til middel på de fleste parametre, da den nordjyske fortælling i projektet er begrænset indenfor projektperioden. På trods af et potentiale, har pilotprojektet ligeledes en begrænset publikumsrækkevidde. På den baggrund betinges bevillingen også af, at projekterne forpligter sig på at nå ud til dele af regionen de ikke "normalt" arbejder i.



14 Undergrunden Ulmer

Kulturforeningen Jernbanegade 12/ Musikforeningen Under Kniven

Samlet Budget	250.000
Ansøgt beløb	200.000

Indstilling

Projektgruppen indstiller projektet til reduceret støtte jævnfør skema side 3.

Projektresume

Undergrunden Ulmer er et projekt, hvor kulturaktører der arbejder med det kunstneriske og kulturelle vækstlag, går sammen om at styrke et regionale netværk af kulturaktører på tværs samtlige nordjyske kommuner dog med udgangspunkt i Hjørring. Projektet vil oparbejde netværket og stille faciliteter til rådighed for at samskabe min. to større arrangementer dels for at styrke netværket, dels for at åbne dørene for at bredere publikum.

Projektets regionale karakter og samarbejdspartnere

Projektet afvikles i Hjørring Kommune, men har samarbejdspartnere rundt omkring i regionen; Morsø, Rebild, Aalborg og Frederikshavn. Projektets samarbejdspartnere udgøres delvist af styregruppen for Kulturforeningen Jernbanegade 12. Styregruppen består af kulturaktører fra de fem kommuner i et samarbejde, der således demonstrerer en vis geografisk spredning. Herudover er det ønsket at skabe en række netværksskabende møder der involverer kunstnere fra alle nordjyske kommuner.

Ansøgningen redegør ikke tydeligt for en rekrutteringsstrategi af miljøer rundt omkring i regionen, og det kan derfor være usikkert om projektet kan lykkes med den bredde der ønskes for at understøtte et miljø på tværs af hele regionen.

Projekts kvalitet, økonomi og organisering

På den samme baggrund vurderes det også, at det ansøgte beløb er højt i forhold til den forventede effekt. Det vurderes ud fra ansøgningen, at foreningen Jernbanegade 12 har de tilstrækkelige kompetencer til at drive et kulturhus om end den fremtidige driftsøkonomi er usikker på nuværende tidspunkt. Der kan også sættes tvivl ved, om det er realistisk at drive et centralt netværk på tværs af kulturmiljøer fra hele Region Nordjylland med en fast base i Hjørring.

Vurdering (Point – lav)

Projektet har scoret lavt på flere parametre. Det er vurderet, at projektet har potentiale til at skabe netværk og opdyrke et miljø for aktører der arbejder med vækstlaget ("undergrunden"). I ansøgningen formår foreningen dog ikke overbevisende af beskrive samarbejdet på tværs, og hvordan de vil skabe og opdyrke et netværk der når langt ud i regionen. Det er væsentligt for vurderingen, da de forventede kulturaktiviteter kan have begrænset evne til at tiltrække publikum til vækstlagskunsten på tværs af regionen. Den reducerede støtte betinges derfor yderligere af, at midlerne skal øremærkes netværksaktiviteter og yderligere fundraising.



15 OP LYS

PixlArt

Samlet Budget	647.000
Ansøgt beløb	247.000

Indstilling

Projektgruppen indstiller projektet til støtte jævnfør skema side 3.

Projektresume

Gennem syv arrangementer rundt i Nordjylland vil PixlArt afvikle forskelligartede og stedsspecifikke lys- og videoinstallationer, hvor lokale særpræg danner rammen om hver sit oplevelsesevent. Ambitionen er at "belyse" Nordjylland med kunst ved store udendørs videoinstallationer, der er det bærende element, tilknyttet musik og andet live-optræden, der udvikles specifikt til den enkelte lokation for at skabe en unik oplevelse med udgangspunkt i stedet. Projektet udarbejdes af professionelle nordjyske og talenter. Arrangementerne italesættes som store og folkelige events med forventning om at kunne tiltrække en bred skare af forskellige aldersgrupper.

Projektets regionale karakter og samarbejdspartnere

Projektets samarbejdspartnere spænder over vækstlagsprojekter (Kunsthøjskolen og Filmmaskinen) til Danmarks Medie og Journalisthøjskole, og etablerede nordjyske kunstnere. Der er god regional spredning, stort publikumspotentiale og stærke samarbejdsrelationer. Der vurderes at der er tale om udviklingen af stedsspecifikke nordjyske fortællinger der afspejler stedets og kunstnernes dagsorden.

Der er også tænkt i samarbejder med turistbureauerne (Destinationerne) i forhold til markedsføring.

Projekts kvalitet, økonomi og organisering

KulturKANten søges som hovedbidragsyder. Det ansøgte beløb vurderes dog at være velafstemt i forhold til det samlede budget og projektets relevans for puljen. Det vurderes at effekten af det ansøgte beløb har høj effekt, med 7 store begivenheder der involverer flere samarbejdspartnere i værkproduktionen.

Arrangøren er kendt for at gennemføre projekter af solid og inddragende karakter og med høj kunstnerisk kvalitet. Det forventes også at være tilfældet her.

Vurdering (Point – høj)

Projektet har scoret højt på de fleste parametre. Projektets fokus på at skabe forbindelser og storslåede kunstneriske oplevelser for og af nordjyder står stærkt i forhold til puljens formål. Projektgruppen indstiller på den baggrund projektet til en bevilling på det fuldt ansøgte beløb. Kan scenarie A ikke tilgodeses, anbefaler projektet en reduceret støtte på 225.000 kr.



16 Hændt

Stisa Søgaard / Inga Gerner

Samlet Budget	290.000
Ansøgt beløb	230.000

Indstilling

Projektgruppen indstiller projektet til afslag

Projektresume

I projektet vil to performancekunstnere skabe sanselige, stedsspecifikke videoværker, der vil undersøge og stille poetiske spørgsmål til de materialer og de hænder der har bygget det Nordjylland, vi kender i dag. Når værkerne er færdige, skal de opleves til en filmfremvisning, hvor det er kunstnernes ambition at vise værkerne for elever på en teknisk skole, hvor de vil danne grundlag for et usædvanligt møde mellem deres viden om materialer, bearbejdning og oprindelse og kunstnernes æstetik og formidling. Dialogen vil have afsæt i bæredygtighed og kulturarv.

Projektets regionale karakter og samarbejdspartnere

Projektet søger at sprede sig i regionen, med min. 4 forskellige videoværker med hvert sit stedsspecifikke udgangspunkt.

Projektet består af 6 faser, hvor fase 1-4 primært er research og værkproduktion, og det er først i fase 5 med filmvisningen at projektet får et publikum og interagerer med andre og samarbejdspartnere kommer på banen. Det er et meget lille publikumsfokus i projektet, og det formår ikke at være overbevisende, når projektet beskriver mødet med en ellers spændende målgruppe for projektets kulturarvsfokus.

Projekts kvalitet, økonomi og organisering

Der er en forventning om, at projektets primærkunstnere begge er kompetente udi deres praksis såvel som med mødet med målgruppen. Det bemærkes i øvrigt, at økonomien og budgettet primært går på værkproduktion og research, hvorfor effekten er relativt lille.

Vurdering (point – lav)

Projektet scorede lavt på de fleste parametre, og på den baggrund indstilles projektet til afslag, da det ikke vurderes til at leve op til puljens kriterier. Hovedparten af budgettet og projektets fokus går på at udarbejde filmværkerne. Det vurderes at filmværkerne i sig selv har begrænset rækkevidde ligesom at antallet af involverede elever ikke retfærdiggør det ansøgte beløb sammenlignet med det øvrige ansøgt. Det anerkendes dog, at projektets metode, målgruppe og kulturarvsfokus er nyskabende.



17 Os der lever (live/uropførsel)

Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Samlet Budget	520.500
Ansøgt beløb	210.000

Indstilling

Projektgruppen indstiller projektet til reduceret støtte jævnfør skema side 3.

Projektresume

Filmen "Os Der Lever" er en nordjysk fortælling skabt af den nordjyske instruktør Anne Svejgaard Lund i Dune Productions i Løkken. Filmen tager udgangspunkt i vendelboen, i den nordjyske natur og folkekultur. Musikkens Hus i Aalborg huser gallapremieren, og der søges her til opførsel. Filmen vises på storskærm, Aalborg Symfoniorkester spiller musikken live dertil, Niels Hausgaard fortæller og det hele iscenesættes med skuespil-elementer på scenen. Musikken der spilles live til arrangementet indspilles samtidig, og musikken i filmen vil derefter være den der blev opført på gallaaftenen.

Projektets regionale karakter og samarbejdspartnere

Projektet skabes i samarbejde mellem Dune Productions, der er et produktionsselskab i Hjørring Kommune, og Musikkens Hus i Aalborg. Den regionale spredning er derfor ikke stor, men det forventes at arrangementet vil formå at tiltrække mange gæster og særligt fra regionen, da fortællingen er stærkt forankret i Nordjylland.

Projektet fuldender på den måde filmen og bidrager til et løft af en nordjysk film af allerede høj kunstnerisk kvalitet. Filmen vurderes til at have potentialet til at nå et nationalt publikum.

Projekts kvalitet, økonomi og organisering

Det vurderes at organiseringen bag er fuldt kompetent til at udføre og fuldføre projektet.

Det vurderes, at selvom filmen har potentialet til at få mange forskellige nordjyder til at flytte sig fra regionen til Aalborg, så er der kun planlagt en enkelt visning som begrænser antallet af publikum betragteligt. Det er derfor vurderet at det ansøgte beløb ikke retfærdiggøres fuldt ud sammenlignet med puljens øvrige ansøgerfelt.

Vurdering (Point – høj)

Projektet er vurderet med høj score på alle parametre. Men da en enkelt visning udgør en begrænset effekt i forhold til det ansøgte beløb, indstilles projektet til reduceret støtte på 100.000 kr. i scenarie A og med afslag i scenarie B.

Det bemærkes i øvrigt, at KulturKANTen allerede har støttet filmproduktionen gennem Sund med Kultur Signaturprojekterne, med et væsentligt bidrag. Den støtte er gået til at filmen kan vises på plejehjem og ældrecentre.



Proces og metode

Projekterne blev alle vurderet i en tre-trinsraket:

- Alle projektgruppens medlemmer nærlæste og pointgav samtlige ansøgninger.
- Alle ansøgningerne gennemgik individuelle vurderinger af den samlede gruppe.
 - (Tid til eventuel dialog med projekterne hvor afklarende spørgsmål fandtes nødvendig.)
- Alle ansøgningerne blev indstillet af den samlede projektgruppe.

Metode, objektivitet

Skemaet er udarbejdet for systematisk at kunne gennemgå ansøgningerne og sikre en ensretning i de enkelte projektgruppemedlemmers læsning af ansøgningerne. Skemaet bygger på puljens formål og kriterier, ansøgnings projekt kvalitet og geografiske spredning, samt projektets organisering og forankring:

VURDERINGSARK TIL PROJEKTGRUPPEN NORDJYSKE FORTÆLLINGER	
De 3 vurderingskriterier	
1. Relation til KulturKANten (0-15)	
Forklaring	Disse relateres udelukkende til puljens mål, som beskrevet i ansøgningsskemaet. Lever projektet op til KulturKANtens formål?
a.	At skabe øget synlighed og sammenhæng mellem de kulturelle kvaliteter i kommunerne og regionen gennem forpligtende samarbejder med afsæt i nordjyske fortællinger. (0-5)
b.	At sætte kulturen og kunsten i scene på nye måder og gennem fortællinger, der tager udgangspunkt i den nordjyske kultur, natur og stedsspecifikke kvaliteter. (0-5)
c.	At skabe forbindelser mellem de nordjyske fortællinger og det nordiske fællesskab. (0-5)
2. Kvalitet, spredning og aktivitet (0-15)	
Forklaring	Disse relateres mere objektivt til den generelle projekt kvalitet + geografisk spredning.
a.	Projektets beskrevne aktiviteter fremstår gennemtænkte og velbeskrevne. (0-5)
b.	Sammenhæng mellem aktivitetsniveau, forventet effekt og det ansøgte beløb. (0-5)
c.	Den geografiske udbredelse af projektets aktiviteter, relevans og/eller organisering. (0-5)
3. Administration og organisering (0-15)	
Forklaring	Disse relateres til ansøgers kompetencer, finansiering og evt. videreførelse og forankring. Kan projektet realiseres som beskrevet?
a.	Ansøgers og evt. samarbejdspartneres samlede kompetencer til at udføre projektet. (0-5)
b.	Muligheden for at videreføre eller forankre projektet eller dets effekt efter projektets afslutning. (0-5)
c.	Sikkerheden i projektets finansieringsplan og model for egenfinansiering. (0-5)

Vurderingskriterier

Skemaet sikrer et så vidt muligt objektivt grundlag, da alles karakterer blev lagt sammen til et gennemsnit, som udgangspunkt for den efterfølgende dialog og vurdering af den enkelte ansøgning.

Den enkelte dialog med projekterne er varetaget af koordinator og/eller indsatsområdets tovholder, og har været begrænset til 3 projekter ud af 17 ansøgere.

17. Projektitel	a	b	c	subtotal
Kriterie 1	4	4	2	10
Kriterie 2	4	2	4	10
Kriterie 3	5	4	3	12
Score: 32				

Eksempel på vurdering



Inhabilitet

Inden vi gik i gang med at læse ansøgninger gennemgik gruppen om der kunne være tale om inhabilitet i forhold til vurderingen af de indkomne ansøgninger. Der blev fundet, at et projektgruppemedlem måtte udestå fra vurderingen af en enkelt ansøgning pga. personlige relationer.

Forløb for projektgruppens vurderinger af ansøgninger

Pitchsessioner for tilmeldte projekter	Ansøgningsfrist	Individuelle vurderinger ud fra pointsystem	Første møde i projektgruppen	Dialog med projekter: enkelte afklarende spørgsmål	Andet møde i projektgruppen – endelige indstillinger
--	-----------------	---	------------------------------	--	--