

Dagsorden 2. marts 2022

## KulturKANTens politiske styregruppe – Konstituerende møde

1. Præsentationsrunde
2. Godkendelse af referat fra politisk styregruppemøde 13.12.2021
3. Konstituering
4. Introduktion til KulturKANTen
5. Kulturmødet Mors – samarbejdsaftale og udpegning af medlemmer

### Deltager

Peter Laigaard	Frederikshavn
Steen Søgaard Petersen	Brønderslev
Pia Britt Elberg	Rebild
Per Bisgaard	Region Nordjylland
Ali Hassan	Region Nordjylland - forsinket
Mette Jensen	Hjørring
Tore Müller	Mors
Helle Bak Andreasen	Jammerbugt
Morten Koppelhus	Aalborg/KulturKANTen
Charlotte Bisbjerg	Region Nordjylland
Soffia Steen Snorraddottir	KulturKANTen
Marie Louise Klitgaard	KulturKANTen
Kjartan Due Annesen	KulturKANTen
Jonas Lundquist	Tovholder, Aalborg

### Afbud

Brian Winther	Læsø
Per Nyborg	Vesthimmerland
Torben Overgaard	Thisted
Michael Hansen	Læsø
Claus Svenstrup	Region Nordjylland
Lene Aalestrup	Rebild
Ida Pedersen	Thisted
Jes Lunde	Aalborg



## 1. Præsentationsrunde

Velkommen til nye medlemmer og nye medarbejdere

## 2. Godkendelse af referat fra politisk styregruppemøde 13.12.2021

Bilag 1: Referat fra politisk styregruppemøde 13. december 2021 - vedhæftet

Bemærkninger

Ingen bemærkninger

Beslutning

Referatet godkendt

## 3. Konstituering

**Bilag 2:** Forretningsdagsorden - vedhæftet

**Indstilling:** Politisk styregruppe konstitueres ved valg. Der skal udpeges 1 formand og 2 næstformænd, hvoraf den ene næstformandspost repræsenteres ved Region Nordjylland

**Sagsfremstilling:**

Efter kommunal- og regionsrådsvalget skal politisk styregruppe på ny konstitueres. Der skal udpeges en formand og to næstformænd. Den ene næstformand repræsenterer Region Nordjylland, den anden vælges blandt medlemskommunerne. Formanden besidder desuden den ene af 2 poster i bestyrelsen for Kulturmødet.

Medlemmerne er valgt for en 4-årig periode.

Politisk styregruppe besidder beslutningskompetencen i KulturKANTen og er KulturKANTens styrende enhed. Styregruppen mødes op mod 6 gange om året. Det forventes at min. 2 møder foregår med fysisk fremmøde, og årshjulet suppleres med en studietur og/eller årsfest.

Mødeplanlægningen følger administrativ styregruppe som indstiller til politiskstyregruppe, med 10-14 dage.

Bemærkninger

Helle Bak Andreasen, medlem af politisk styregruppe gennem flere omgange, introducerede samarbejdet og pegede på Jes Lunde som formand. Morten Koppelhus bekræfter at Jes Lunde stiller op.

Pia Britt Elberg fra Rebild pegede derefter på Helle Bak Andreasen som næstformand.

Fra Region Nordjylland pegede Per Bisgaard på Ali Hassan som næstformand, såfremt han var interesseret heri. Ali Hassan bekræftede interessen da han, forsinket, dukkede op.

Beslutning

En enig styregruppe besluttede at udpege som

- **Formand:** Jes Lunde, Rådmand for Sundhed og Kultur i Aalborg



- **Næstformand:** Ali Hassan, Region Nordjylland
- **Næstformand:** Helle Bak Andreasen, formand for Kultur, Fritid og Landdistrikter i Jammerbugt Kommune

#### 4. Introduktion til KulturKANten

Orientering om KulturKANten herunder

- Lovgrundlag
- Økonomi
- Organisering
- Den Nordjyske Kulturaftale 2021-24
- Status på indsatsområder og igangværende projekter

Bemærkninger

Koordinator præsenterede KulturKANtens overordnede formål og virke, samt status på indsatsområderne. Der blev ikke orienteret om de støttede projekter i 2021, men der blev fortalt om IVÆRK, KulturKANtens hjemmehørende projekt orienteret mod unge.

Der er et ønske om at blive sat mere ind i de støttede projekter på kommende møder.

#### 5. Kulturmødet Mors

**Bilag 3:** Stiftelsesoverenskomst - vedhæftet

**Indstilling:** Politisk styregruppe skal indstille 2 medlemmer til bestyrelsen for Kulturmødet Mors. Det er tradition fra KulturKANten at formanden besidder den ene medlemspost, hvor den anden vælges blandt styregruppen.

Sagsfremstilling

Kulturmødet Mors er et årligt tilbagevendende kulturmøde afholdt på Mors, med national appel og tiltrækning indenfor kunst og kultur, debatter og oplevelser.

Der sidder i alt 6 politikere i bestyrelsen, 2 fra Mors, 2 fra Region Nordjylland og 2 fra KulturKANten. Man er valgt for en 4-årig periode. De 6 udvalgte politikere udpeger yderligere 2 aktører fra kulturen samt 1 fra erhvervslivet som sidder for 1 år af gange.

Bestyrelsen mødes min. 2 gange om året og varetager den overordnede ledelse. Posten er ulønnet.

Samarbejdsaftale KulturKANten og Kulturmødet.

KulturKANten støtter årligt Kulturmødet med 500.000 i indeværende aftale til udvikling.

KulturKANten er netop i gang med at udarbejde en samarbejdsaftale med Kulturmødet, som sætter rammerne og retningen samarbejdet. Samarbejdsaftalen er på udkastniveau, men rammerne skitseres derfor kort her.

Aftalens grundlag er at sikre udvikling indenfor det nordjyske indhold på kulturmødet, som for eksempel

- **Oplæg, debatter og netværksspor:** KulturKANten får stillet scene eller rum til rådighed for debatter og samtaler, indenfor videre aftalte emner, såsom "Sundhed og Kultur", "børn og unge" eller



lignende. Emnerne er ikke fastlagt endnu, og hvor det er oplagt vil KulturKANten gå sammen med Region Nordjylland. Kulturmødet som scene for netværksarrangementer er oplagt, både internt i Kulturregionen, men også som led i netværkspleje kulturregionerne imellem.

- **Oplevelsesspor:** Samarbejdsaftalen fokuserer også på nordjysk repræsentation på oplevelsesdelen, men overlader kurateringen til Kulturmødet.
- **Andet:** Der er i år på Kulturmødet et stort fokus på unge, kurateret af unge nordjyske kulturaktører. Der er også et fokus herpå i samarbejdsaftalen

Derudover stiller samarbejdsaftalen rammerne for rollefordeling, og hvor der evt. kan ligge yderligere udgifter foruden det faste støttebeløb.

### Bemærkninger

Helle Bak Andreasen peger efter traditionen på Jes Lunde som formand for KulturKANten til at varetage den ene bestyrelsespost i Kulturmødet. Morten Koppelhus bekræfter i Jes Lundes fravær at han gerne tager posten.

Tore Müller peger på Helle Bak Andreasen til at varetage den anden bestyrelsespost i kulturmødet. Helle Andreasen stiller gerne op.

### Beslutning

En enig styregruppe beslutter at de to poster til bestyrelsen til Kulturmødet Mors varetages af

- Jes Lunde
- Helle Bak Andreasen

## Referat

### Ordinært møde i KulturKANtens politiske styregruppe 13.12.21

Mødets formål er at tage beslutning om indstillingerne i punkt 1-5. Mødet afsluttes med orienteringer.

På mødet serveres frokost. KulturKANten byder som afslutning på et glas, som tak for denne gang og glædelig jul.

Mødet afholdes på Regionshuset i Aalborg.

#### Dagsorden

- 1) Ny projektleder for Lære At Være
- 2) NUS
- 3) Lære at Være
- 4) Sund med Kultur – signaturprojekterne
- 5) Nordjyske Fortællinger
- 6) Orientering fra koordinator og indsatsområderne generelt.
- 7) Evt.

#### Deltager

Mads Duedahl	Aalborg Kommune	Deltager
Helle Bak Andreasen	Jammerbugt Kommune	Deltager
Tore Müller	Morsø Kommune	Deltager
Jane Grøn	Mariagerfjord Kommune	Deltager
Mette Hardam	Frederikshavn Kommune	Deltager
Asger Andersen	Vesthimmerlands Kommune	Deltager
Gert Fisher	Rebild Kommune	Deltager
Preben Dahlgaard	Thisted Kommune	Deltager
Henrik Jørgensen	Hjørring Kommune	Deltager
Morten Koppelhus	Aalborg Kommune	Deltager
Soffia Steen Snorraddottir	KulturKANten	Deltager

#### Afbud/ingen

Jørgen Hansen	Region Nordjylland	Afbud
Nuuradiin Salah Hussein	Aalborg Kommune	Ingen
Margit Chemnitz	Brønderslev Kommune	Afbud
Charlotte Bisgaard	Region Nordjylland	Afbud
Folmer Hjort Kristensen	Læsø Kommune	Afbud
Per Bisgaard	Region Nordjylland	Afbud



# 1 - Ny projektleder for Lære at Være

Ved Anne Marie Holm og Morten Koppelhus

*Bilag 1.1 – referat fra ekstraordinært møde med administrativ styregruppe 23.11*

*Bilag 1.2 – Stillingsopslag*

## Indstilling

Administrativ styregruppe anbefaler politisk styregruppe at beslutte

1. At godkende stillingsopslag og stillingsprofil til ny projektleder for Lære at Være
2. At godkende en ny forsøgsorganisering, hvor projektleder og koordinator samles i et sekretariat i Aalborg, men hvor projektleder stadig er administrativt tilknyttet Vesthimmerland, en fordeling kunne være 80/20 til Aalborg. Der er fokus på, at ordningen skal kunne være fleksibel.

## Ny projektleder

Projektleder Kirsten Svensmark har efter 8 års dedikation til Børns møde med Kunsten og meget mere indenfor KulturKANtens børne/unge indsats (som i indeværende aftale går under navnet "Lære at Være") søgt nye udfordringer. Siden den 15. november har Kjartan Annesen overtaget ansvaret for Lære at Være og er konstitueret projektleder frem til en ny er ansat.

Det har givet anledning til at kigge på sammensætningen af ny profil for ny projektleder, samt organiseringen af KulturKANten.

Det foreslås derfor, at

- Stillingen opslås 'en-til-en'
- Stillingen opdeles således, at projektleder sidder 80% af sin tid i et samlet sekretariat i Aalborg med koordinatoren, og 20% i Vesthimmerland, som fortsat sidder med administration. Det samme gør sig gældende for projektleder for iVærk

Der er i dag fysisk langt mellem koordinator og projektteam for Lære at Være. Det betyder også at der er langt mellem opgaverne og indsatserne, og det er svært at opdage de tabte synergier i en travl hverdag. Det er derfor ønsket at samle de kulturmedarbejdere der sidder med KulturKANten, for at opbygge et stærkt sekretariat med al den energi det medfører. Det er håbet, at et samlet sekretariat vil give fuld drøn på udviklingen i alle indsatsområder, og vil bidrage aktivt til vidensdeling samt med erfaringer frem til en ny kulturaftale. Et samlet sekretariat vil ikke bare styrke udviklingen af KulturKANten og kulturaftale 2021-24, men også styrke samarbejdet og relationen til kommunerne og kulturaktørerne i hele regionen.

Forslaget blev drøftet på ekstraordinært møde med administrativ styregruppe den 23.11. Der kom en række bemærkninger som er indarbejdet i forslag til profil – jf bilag 1.1.

## Profil

- Projektleder skal være kompetent udi at løse de indeværende opgaver der er i Lære at Være og skal kunne favne både børns og unges møde med kunsten.
- Projektleder skal kunne arbejde aktivt med udviklingen af igangværende såvel som fremtidige projekter.
- Projektleder skal have en kultur- og kunstfaglig profil
- Projektleder skal gerne have erfaring fra en politisk ledet organisation.



- Projektleder ansættes i udgangspunktet fuld tid i en tidsbegrænset stilling.

### Proces

Såfremt stillingsopslaget godkendes, forventes det at offentliggøre opslaget snarest muligt efter den 13. december. Det forventes at kunne invitere til samtale i uge 3 og/eller 4, med start 1. marts 2022.

Ansættelsesudvalg udgør som minimum Koordinator for KulturKANTen, KulturKANTens administrative formand Morten Koppelhus samt Anne Marie Søndergaard Holm, Kultur og Fritidschef i Vesthimmerlands Kommune.

### Bemærkninger

Det er vigtigt at være opmærksom på og bibeholde kontakten til kommunerne – den kontakt som så fint har været tydelig med ansættelser rundt omkring i kommunerne. Derfor anerkendes den fortsatte tilknytning til Vesthimmerland også.

### Beslutning

Indstilling tiltrådt



## 2 – Indstilling forsøgsprojekt NUS

Ved Morten Koppelhus

Bilag 1.1 – referat fra ekstraordinært møde med administrativ styregruppe 23.11

### Indstilling

Administrativ styregruppe anbefaler politisk styregruppe at beslutte

1. at igangsætte udarbejdelse af et forslag til et forsøgsprojekt i et samarbejde mellem NUS og KulturKANTen
2. at godkende fremlagte forslag til støtte

### Baggrund

- Nordjysk Ungdomssymfoniorkester (herefter NUS) søgte Lære at Væres Open Call, og søgte støtte til driften af NUS' årlige aktiviteter. Ansøgningen fik afslag af projektgruppen med den begrundelse at KulturKANTen og Lære at Være ikke kan støtte drift.
- NUS fik muligheden for at søge restmidlerne i Lære at Væres Open Call, og fik her mulighed for at beskrive hvordan NUS udvikles. Ansøgningen var ikke tilstrækkelig, og projektgruppen har indstillet et andet projekt til at modtage restmidlerne (jf. punkt 3 – indstilling Lære at Være)

### Status

NUS har efter dialog med KulturKANTens administrative formand, indsendt supplerende materiale til KulturKANTen. Heraf fremgår det, at deres egenfinansiering er forhøjet, og de kigger ind i flere udviklende tiltag:

1. *I værtskommunen udvælges fx lokale forskoleundervisere eller korinstruktører som indøver fire sange, med lokale førskole eller indskolingsbørn som så kommer til koncerten og synger sammen med orkesteret.*
2. *En (måske endda lokal) komponist, laver en kompositionsworkshop med lokale børn fx fra skolernes valghold i musik i værtskommunerne. Hver elev komponerer dele af et tema, som de sammen med komponisten sætter sammen til en komposition for ungdomssymfoniorkester, som så opføres af NUS på stævnet, og de oprindelig temakomponister deltager i prøverne og præsenteres til koncerten.*
3. *Der laves aftaler med lokale unge talentelever eller elevgrupper på MGK niveau om at være solister med NUS. Opgaven løftes i samarbejde med en musiker/instruktør fra Aalborg symfoniorkester som virker som coach for talenteleverne under stævnet*
4. *Der gennemføres et gratis introduktions forløb på en lokal skole i samarbejde med den lokale musik- eller kulturskole, hvor en hel skoleklasse får mulighed for at spille enten violin, blokfløjte, messing, slagtøj eller lignende i 4-5 uger. Alle eleverne inviteres som afslutning på forløbet til at komme og spille et nummer sammen med NUS til koncerten.*
5. *En lokal skole prioriterer arbejde med tekstskrivning som nyt kunstnerisk æstetisk fag i kommunen og elev producerede tekster formidles ifm. koncerten evt. i form af sangtekster til fællessang eller til en komposition for enten solist eller kor og orkester*

### Forslag

Det forslås på den baggrund, at NUS og KulturKANTen indgår i et 3-årigt forsøgsprojekt, der bygger på de 5 udviklingspunkter fremsendt af NUS.

Forsøgsprojektet fremstilles som en hybrid imellem Lære at Være og Nordjyske Fortællinger, og bygger på principperne om at



- Forny og videreudvikle på talentudviklingen af børn og unge bredt forankret i Nordjylland (Lære at Være)
- Fællesskabelse for børn og unge på tværs af regionen (Lære at Være og Nordjyske Fortællinger)
- Aktivt arbejde for lokal og stedsspecifik anvendelse af allerede eksisterende kompositioner, komponister og sangskrivere (Nordjyske Fortællinger)
- Udvikling af et læringsmiljø for unge komponister/sangskrivere (Lære at Være og Nordjyske Fortællinger)

Projektet står soleklart indenfor begge indsatsområder, hvorfor hybridformatet foreslås.

Konkret betyder det, at KulturKANTen og NUS sammen beskriver udviklingsforløb for de år projektet løber med udgangspunkt i de udviklingstiltag NUS selv beskriver. I samarbejdsaftalen beskrives også en forventningsafstemning med delmål, der vurderes på årligt tilbagevendende evalueringsmøder.

### Økonomi

Det er vurderet at forsøgsprojektet kan støttes med 150.000 kr. årligt i tre år, dvs. 450.000 kr. i alt.

Midlerne kan findes i ubrugte puljemidler fra henholdsvis Lære at Være og Nordjyske Fortællinger, samt ubrugte administrative midler indenfor begge indsatsområder: der henvises i øvrigt til punkt 3 og 5 hvor der ligger indstillinger til anvendelse af restmidlerne, og at dette regnestykke afhænger af at indstillingerne følges.

<b>Lære at Være</b>	
<i>Restmidler fra Open Call</i>	148.000
<i>Frie lønmidler grundet projektleders opsigelse</i>	50.000
<b>Nordjyske Fortællinger</b>	
<i>Restmidler fra puljen til tværregionale samarbejder</i>	226.000
<i>Ubrugte administrative midler</i>	26.000
<b>I alt</b>	<b>450.000</b>

### Anbefaling – udarbejdelse af projektforslag

Punktet blev diskuteret på ekstraordinært styregruppemøde den 23.11. Anbefalingen her er tilrettelagt efter de bemærkninger der fremgik på mødet, jf. bilag 1.1.

Sekretariatet anbefaler at igangsætte samarbejdet med projektbeskrivelse der skal indeholde

- Konkret beskrivelse af hvordan udviklingstiltag udarbejdes
- Delmål der skal udgøre årlige evalueringsmøder med KulturKANTen

Projektforslaget forventes at kunne fremsendes til godkendelse på de første møder i 2022. Det anbefales at hente midlerne ca. ligeligt mellem de to indsatsområder som foreslået.

### Bemærkninger

Forslaget anerkendes som et godt kompromis.

Det er vigtigt at det ikke er gået ud over andre ansøgere.

Der er en opfordring om, at de kommuner som huser NUS' stævner, gerne må invitere dem indenfor i de rette faciliteter, som spillesteder, scener og lignende – få dem ud af gymnastiksalene og opgradér oplevelsen.

Regionen orienterer om indstilling af Aalborg Ungdomssymfoniorkester til regionens store kulturpulje. Det har potentialet til at skabe gode synergi med disse løsninger til begge orkestrer.

## Beslutning

Indstilling tiltrådt.

## 3 – Indstilling fra Lære at Væres Open Call

*Ved Soffia Snorraddottir*

*Bilag 3.1 – Projektgruppens indstilling og vurderinger*

[Referat fra administrativ styregruppes 1. behandling af open call \(link\)](#)

[Referat fra politisk styregruppes 1. behandling af open call \(link\)](#)

### **Indsatsområdet Lære at Være**

*Formålet med indsatsområdet er at fremme talentudvikling og udvikle vækstlag i hele kulturregionen og give børn og unge redskaber til at leve gode liv. Vi kalder det for væredygtighed, fordi det handler om at lære børn og unge at være i verden. Vi vil skabe kulturtilbud, der bliver del af børn og unges kulturelle rygsæk, vækker nysgerrighed og lyst og samtidig får de kulturelle talenter til at spire og gro. Det gælder både hos de mindste, hvor mødet med kunsten fungerer som appetitvækker og hos de unge, hvor fokus også er på både talentudvikling og fremtidigt kulturelt iværksætteri.*

## Indstilling

Administrativ styregruppe anbefaler politisk styregruppe at beslutte

1. at følge projektgruppens indstilling, men at beslutte at de resterende 148.010 indgår i forsøgsprojekt NUS, jf. dagsordenspunkt 2

## Baggrund

Lære at Væres open Call forløb i foråret/sommeren 2021. På møderne henholdsvis 12. og 19. august blev første behandling af foretaget. Indstillingen af projektgruppen blev fulgt, med beslutning om at lade enkelte projekter genansøge de resterende midler på baggrund af feedback fra projektgruppen. Jf referaterne linket til.

Projektgruppen fik 4 genansøgninger, se Bilag 3.1.

## Status

Projektgruppen har vurderet de indkomne genansøgninger, og indstiller følgende:

*En enig projektgruppe indstiller 'Fresh from the press' til at modtage de ansøgte 828.000 kr. De resterende 148.010 kr. i puljen foreslår vi anvendes til udvikling og erfaringsudveksling mellem støttede LAV-projekter. Dette foregår bl.a. på de allerede varslede erfaringsmøder i 2022 og 2023 samt til den*



*afsluttende 'Lære At Være – konference i 2024. Ligeledes anvendes pengene til at skabe et bredere kendskab til LAV-projekterne.*

#### Anbefaling

Det anbefales at følge projektgruppens indstilling og bevillige 'Fresh from the Press' det ansøgte beløb, men at beslutte at de resterende 148.010 indgår i forsøgsprojektet NUS, jf. dagsordenspunkt 2

#### Bemærkninger

Ingen bemærkninger

#### Beslutning

Indstilling tiltrådt

## 4 – Indstilling, Sund med Kultur – signaturprojekter

Ved Claus Svenstrup

Bilag 4.1. Oversigtsskema for indkomne ansøgninger

Bilag 4.2. Vurderings- og indstillingskema – et overblik over alle ansøgninger.

Bilag 4.3. Individuelle vurderings- og indstillingskemaer – alle 10 ansøgninger.

### **Indsatsområdet Sund med Kultur:**

Formålet med indsatsområdet er gennem brug af kunst og kultur at forbedre nordjyske borgeres sundhed i bred forstand og skabe nye arbejdsområder for kunstnere. Vi ved fra flere undersøgelser fra blandt andet WHO, at kunst og kulturelle aktiviteter har betydning i forhold til sundhed, trivsel og livskvalitet for både børn, unge, voksne og ældre.

Vi tror på, at vi gennem kultur og kunst kan være med til at løse nogle af de moderne problemstillinger omkring stress, angst andre psykiske lidelser, ensomhed eller socialt pres. Kulturaftalen skal derfor være med til at stimulere til innovativ og aktiv brug af kunst og kultur i eksempelvis sundhedsvæsenet og samtidig give mulighed for, at udøvende kunstnere får mulighed for at udvikle sig, skabe nye projekter, finde nye markeder og realisere sig selv gennem kultur og kunst.

## Indstilling

Administrativ styregruppe anbefaler politisk styregruppe at beslutte

1. at fordele puljen til signaturprojekter på 4 mio. kr. som det fremgår af skemaet og sagsfremstilling, og
2. at de ikke-disponerede går tilbage til projektgruppen.

## Overblik

Antal ansøgninger	10
Indstillet til fuld støtte	4
Indstillet til delvis støtte	-
Indstillet til afslag	6
Samlet budget i ansøgningerne	14.731.547
Samlet ansøgt for	7.977.439

## Behandling af ansøgninger

### Proces

Projektgruppen har gennemført en grundig proces, hvor der udover sparring med ansøgere har været afholdt Pitch sessioner med 10 mulige ansøger den 11. og 12. oktober. Resultatet blev, at der indkom i alt 10 ansøgninger, heraf 8 gengangere fra Pitchen- og to helt nye.

En ansøgning gav anledning til diskussion om inhabilitet, og der var enighed om at i det tilfælde der var tale om inhabilitet, skulle vedkommende ikke indgå i behandlingen af projektet.

### Administrationsgrundlag

Projektgruppen gennemførte herefter to vurderingsmøder den 15. og 22. november, hvor det blev nøje drøftet, hvorledes ansøger understøttede målet med indsatsområdet Sund med kultur og de specifikke

vurderingskriterier beskrevet i ansøgningsmaterialet og i administrationsgrundlaget for Signaturprojekterne.

Disse er:

1. Projektets indfrielse af KulturKANTens målsætninger (Relevans og Effekt),
2. Projektets konkrete aktiviteter (Kvalitet og Aktiviteter) og
3. Projektets organisering, kompetencer og finansiering (Administration og Organisering)

Det har været en vanskelig proces, fordi alle ansøgte projekter, har kvaliteter, som ville kunne løfte Nordjylland på indsatsområdet Sund med kultur, selvom ikke alle projekter opfyldte kravene til at være Signaturprojekter. De prioriterede projekter har alle en høj eller middel vurdering på alle puljekriterierne, og vurderes samlet set og hver især, at bidrage i høj grad til realisering af puljens formål. Det er i prioritering af projekterne tilstræbt en vis geografisk og tematisk spredning af indstillede projekter.

Se bilag for overblik, individuelle vurderinger samt indstillinger.

*Projektgruppen indstiller på den baggrund følgende projekter til støtte:*

Nr.	Projekttitlel	Budget	Ansøgt	Indstilling
9	Fod på gulv	2.140.550 kr.	1.000.000 kr.	1.000.000 kr.
6	Os der stadig lever	4.100.613 kr.	975.000 kr.	975.000 kr.
11	Sundhedsfremmende kulturelle rehabiliteringsforløb efter hospitalsindlæggelse	1.489.316 kr.	848.821 kr.	848.821 kr.
7	En som mig [Ensomme mig]	1.050.25 kr.	725.400 kr.	725.400 kr.
		8.780.729 kr.	3.549.221 kr.	<b>3.549.221 kr.</b>
	Budget Signaturprojekter			4.000.000 kr.
	Ikke disponeret			450.779 kr.

## Anbefaling

Projektgruppen anbefaler på den baggrund at indstille de fire projekter til fuld støtte, og at det ikke-disponerede beløb på 450.779 kr. går tilbage til Projektgruppen.

## Bemærkninger

**Spørgsmål:** Der er lagt op til meget metodeindhold i signaturprojekterne – bør vi kigge mere ind i noget hands-on? Noget der er nemmere at overtage for kommunerne og lignende?

**Svar:** Signaturprojekterne vægter store projekter med en anden økonomi – samtidigt med at de skal have en karakter der kan gøre dem økonomisk bæredygtige i fremtiden. Vi har ”puljen til mindre projekter” til at arbejde med den mere hands-on eksperimenterende tilgang, som kan adapteres og tilpasses ude i kommunerne.

**Spørgsmål:** Der er ingen børn som målgruppe i projekterne? Bør der være et større fokus på dem?

**Svar:** Der et projekt som rammer børn i udskolingen. Projektgruppen tager den med videre og kigger ind i, om der skal fokuseres mere på børn som målgruppe i næste runde af sund med kulturs pulje til mindre projekter.

## Beslutning

Indstilling tiltrådt.

## 5 – indstilling; Nordjyske Fortællinger

Ved Jonas Lundquist

Bilag 5.1 – Overblik og projektresumeer

Bilag 5.2 – Overblik over vurdering og administrationsgrundlag

Bilag 5.3 – Individuelle vurderinger og indstillinger

### **Indsatsområdet Nordjyske Fortællinger**

Med indsatsområdet Nordjyske fortællinger vil vi sætte fokus på det stedsspecifikke og det, der samler os som mennesker. Vi vil fremme kultur, der rykker os sammen i et regionalt fællesskab samtidig med at kulturen skal udfordre vores måde at møde hinanden og verden på og krydse grænser mellem kunstarter, kommuner, regioner, mennesker og kulturer. Vi mener, at det at møde kultur i en tidlig alder er med til at skabe fremtidens kulturbrugere.

Kulturregionen dækker en stor geografi, hvor der kan være langt til kulturtilbud. Indsatsområdet vil derfor både rumme en eller flere aktiviteter, som sikrer, at kunst og kultur på højt niveau kommer ud til alle borgere i hele regionen. Det vil også rumme aktiviteter, der med afsæt i lokale nordjyske fortællinger skaber nye tilbud som gennem kunst og kultur styrker den nordjyske identitet.

## Indstilling

Administrativ styregruppe anbefaler politisk styregruppe at beslutte

1. at fordele puljen til Nordjyske Fortællinger på 1.3 mio. som det fremgår af skemaet og sagsfremstillingen, og
2. at bevillige projekt 1 yderligere 25.000 kr. øremærket en mentor til projektførelsen
3. at lade de ikke-disponerede midler op til 226.000 gå til forsøgsprojekt NUS

## Overblik

Antal ansøgninger	11
Indstillet til fuld støtte	5*
Indstillet til delvis støtte	-
Indstillet til afslag	6
Samlet budget i ansøgningerne	7.623.439 kr.
Samlet ansøgt for	2.203.440 kr.

\*Et enkelt projekt indstilles til at modtage 25.000 kr. yderligere i støtte, øremærket en mentoraftale.

## Behandling af ansøgninger

### Proces

Ansøgningsfristen for Nordjyske Fortællinger var 25. oktober i år. Forud for fristen var afholdt ét informationsmøde online i foråret 2021.



Inden ansøgningsfristen dækkede projektgruppen diskussionen om inhabilitet, og vurderede, at i det tilfælde der kunne være tale om inhabilitet, skulle vedkommende ikke indgå i behandlingen af projektet.

Efter ansøgningsfristen gennemgik alle projektgruppens medlemmer de enkelte ansøgninger og

- fordelte dem til kvalificerende gennemgang hos fagprofessionelle (udpeget og matchet til hver enkelt ansøgning)
- individuel gennemgang af hver enkelt ansøgning ud fra et vurderingsskema

Vurderingerne udgjorde grundlaget for en fælles vurdering på et møde den 8.11, hvor projektgruppen gennemgik og indstillede projekterne. Enkelte projekter gav anledning til opfølgning, som blev vurderet på et møde den 24. november. Ingen af de indkomne tilbagemeldinger gav anledning til ændringer.

Der er indstillet ét særligt projekt til at modtage 25.000 kr. yderligere end ansøgt. Forslaget falder på baggrund af den kulturfaglige vurdering af den fagprofessionelle, som beskriver at projektet er stærkt, men har en uerfaren projektledelse til tyngden af projektet. Derfor foreslås det at bevillige projektet det ansøgte, med 25.000 kr. yderlige øremærket sparring i form af en professionel mentor tilkoblet projektet. Accept af tilbuddet er ikke afhængigt af bevillingen.

#### *Administrationsgrundlag*

I vurderingen af ansøgningerne har projektgruppen taget puljens kriterier. Grundlaget ligger vægt på følgende

- At skabe øget synlighed og sammenhæng mellem de kulturelle kvaliteter i kommunerne og regionen gennem forpligtende samarbejder med afsæt i nordjyske fortællinger
- At sætte kulturen og kunsten i scene på nye måder og gennem fortællinger, der tager udgangspunkt i den nordjyske kultur, natur og stedsspecifikke kvaliteter
- At skabe forbindelser mellem de nordjyske fortællinger og det nordiske fællesskab

Derudover skulle projektet leve op til en række krav, herunder, at projektet skulle være bredt ud geografisk. Der skal altså i projektet være indbygget brobyggende samarbejder som går på tværs af kommunegrænser. Det har været vanskeligt at vurdere ud fra kriterierne, fordi mange projekter med høj kvalitet og en klar og tydelig nordjysk fortælling ikke har levet op til puljens kriterie for brobyggende samarbejde, der krydser kommunegrænser. Det vurderes dog at de indstillede projekter formår at kombinere netop disse.

Se bilag for projektoversigt samt uddybende vurderinger og individuelle indstillinger

#### *Projektgruppen indstiller på den baggrund følgende projekter til støtte*

Nr.	Projekttitel	Budget	Ansøgt	Indstilling
10	Genfortalt	435.000 kr.	350.000 kr.	350.000 kr.
7	SKAL Contemporary 2022	993.000 kr.	150.000 kr.	150.000 kr.
2	Fortællestafetten	481.580 kr.	343.440 kr.	323.440 kr.
1	Den Indre Krig	500.000 kr.	75.000 kr.	100.000 kr.
11	Mutation Week	750.000 kr.	150.000 kr.	150.000 kr.
	<i>I alt:</i>		<b>1.068.440 kr.</b>	<b>1.073.440 kr.</b>
	Budget Signaturprojekter			<b>1.300.000 kr.</b>
	Ikke disponeret			<b>226.560 kr.</b>



## Anbefaling

Projektgruppen anbefaler på den baggrund at

- Bevillige de indstillede projekter til fuld støtte eller afslag på baggrund af projektgruppens vurderinger
- At bevillige projekt 1 med yderligere 25.000 kr., øremærket en mentor i projektforløbet
- At lade 226.000 af de ikke-disponerede overføre til forsøgsprojekt NUS

## Bemærkninger

Det bemærkes, at der kan arbejdes mere strategisk for at opnå de ønskede partnerskaber i projekterne. Der opfordres til eventuelt at afholde workshops for kommunerne og aktørerne bredt.

## Beslutning

Indstilling tiltrådt.

## 6 - Orientering fra koordinator og indsatsområderne generelt

### Sommertid bliver til juletid

Eller rettere, det overskud der var med bevillingen til Sommertid, overføres nu i et "juletidsformat", med små juletemakoncerter rundt omkring i kommunerne. Søren har sat arbejdet i gang med kulturkonsulenterne.

### Indsatsområderne anno 2021

1. Sund med Kultur
2. Lære at Være
3. Nordjyske Fortællinger

## 7 – Evt.

Der blev ønsket glædelig jul og godt nytår fra alle kanter.

Formand Mads Duedahl takker for 8 års godt samarbejde, et samarbejde han med stolthed ser tilbage på - og som har inspireret ham til hans nye hverv som formand for Region Nordjylland.





## Forretningsorden for den politiske styregruppe for KulturKANten 2021-24

### 1. Hjemmel:

Denne forretningsorden oprettes i henhold til den aftalte organisering af KulturKANten, som fremgår af kulturaftalens bilag 5.

### 2. Konstituering:

Snarest muligt efter indgåelse af aftalen og efter et kommunalvalg/regionsvalg udpeges repræsentanter til den politiske styregruppe, som efterfølgende træder sammen for at konstituere sig.

Der udpeges en formand og 2 næstformænd for politisk styregruppe. Den ene næstformand repræsenterer Region Nordjylland, den anden vælges blandt medlemskommunerne. Valget sker ved almindelig stemmeflerhed.

### 3. Møder:

Den politiske styregruppe holder møde, når formanden skønner det nødvendigt, eller når det forlanges af et menigt medlem af den politiske styregruppe, eller efter ønske fra den administrative styregruppe. Der holdes minimum 1 møde om året.

Så vidt muligt aftales mødeplan for ét år frem. Aktuell mødeplan kan findes på KulturKANtens intranet.

I helt ekstraordinære tilfælde, hvor afholdelse af møder efter formandens opfattelse ikke kan afventes, kan den politiske styregruppe træffe beslutning via e-mail eller telefonisk afstemning blandt medlemmerne

### 4. Dagsorden:

Senest 5 dage før mødeafholdelse udsendes dagsorden for mødet samt nødvendige bilag. Dagsorden udsendes elektronisk og lægges på KulturKANtens intranet.

Dagsorden tilsendes ligeledes til suppleanter for politisk styregruppe samt den administrative styregruppe.

Dagsorden skal som minimum altid indeholde godkendelse af referat fra seneste møde, nyt fra de tre indsatsområder samt meddelelser og orientering fra formand og sekretariat om den generelle udvikling inden for KulturKANten.

### 5. Mødeafvikling:

Formanden leder mødet, i dennes fravær dog én af næstformændene.

Den politiske styregruppe er beslutningsdygtig, når mindst halvdelen af medlemmerne er til stede. Ved eventuel afstemning afgøres enhver sag ved simpelt stemmeflertal. I tilfælde af stemmelighed falder forslaget.

Den politiske styregruppe drøfter én gang årligt effektivitet og samarbejde i såvel den politiske styregruppe som i den samlede kulturaftale.



#### 6. Referat og nyhedsbrev:

Sekretariatet udarbejder beslutningsreferat fra møderne. Dette udsendes elektronisk senest 1 uge efter mødeafholdelse til den politiske styregruppe og offentliggøres ligeledes på KulturKANTens hjemmeside under *Beslutninger*.

Referatet tilsendes ligeledes til suppleanter for politisk styregruppe samt den administrative styregruppe.

Sekretariatet udsender 2 – 4 gange årligt nyhedsbreve til samtlige tilsluttede kommuner og interesserede kulturaktører og borgere.

#### 7. Formand og næstformænd:

Formanden repræsenterer den politiske styregruppe udadtil og indadtil.

I formandens fravær træder næstformændene i enhver henseende i formandens sted.

Den politiske styregruppe kan dog delegerer særlige spørgsmål, ansvar og opgaveløsninger til ét eller flere menige medlemmer og /eller til den administrative styregruppe.

#### 8. Større arrangementer og besigtigelsesture:

Den politiske styregruppe afholder minimum to gange i aftaleperioden et møde for alle samarbejdspartnere, hvor der aflægges status for kulturaftalen, og hvor emner, der sikrer fremdrift, dialog, inspiration og synlighed på tværs af regionen, drøftes.

Herudover tager politisk styregruppe minimum to gange i aftaleperioden på besigtigelsestur, hvor støttede projekter og igangsatte aktiviteter besøges.

#### 9. Organisation:

KulturKANTens organisation består, ud over politisk styregruppe af en administrativ styregruppe, et sekretariat og en række undergrupper og netværk, som er nærmere beskrevet i kulturaftalens bilag 5.

---

## STIFTELSESOVERENSKOMST

Morsø Kommune  
Jernbanevej 7  
7900 Nykøbing Mors

og Region Nordjylland  
Niels Bohrs Vej 30  
9220 Aalborg Ø

---

har d.d. stiftet en Selvejende Institution "Kulturmødet Mors" med hjemsted i Morsø kommune.

Institutionen er ikke omfattet af fondslovene, jfr. Fondslovens § 1, stk. 4, nr. 7.

Stiftelsen sker på grundlag af følgende vedtægter:

### **§1 Navn, hjemsted og formål**

1.1 Den selvejende institutions navn er Kulturmødet Mors

1.2 Den selvejende institutions hjemsted er Morsø Kommune

1.3 Den selvejende institutions formål er

- At afholde og videreudvikle en national, dagsordensættende, årlig kulturbegivenhed på Mors med henblik på at skabe og styrke aktuel debat og -oplevelse om kulturens betydning for samfundet og det enkelte menneske – (inter)nationalt, regionalt og lokalt
- At inspirere til øvrige kulturarrangementer med fokus på kulturdebat

### **§2 Organisatoriske forhold, hæftelse mv.**

2.1 Den selvejende institution Kulturmødet Mors er stiftet af Morsø Kommune og Region Nordjylland.

2.2 Den selvejende institution Kulturmødet Mors hæfter alene med sin formue. Ingen kan forpligtes til at foretage indskud i den selvejende institution, udover hvad der af stifterne er indskudt i forbindelse med stiftelsen. Eventuelt opsparat overskud på den løbende drift skal anvendes til virkeliggørelse af det i vedtægternes pkt. 1.3. anførte formål.

### **§3 Bestyrelsens sammensætning**

3.1 Bestyrelsen består af 9 medlemmer.

3.2 Der udpeges 6 politikere med virkning fra 1. januar året efter kommunal- og regionsvalg for en 4 årig periode. 3 medlemmer repræsenterende erhvervs- og kulturområdet udpeges af de 6 politisk udpegede bestyrelsesmedlemmer for en 1 årig periode. Valg foretages, så valgperioden følger kalenderår.

3.3 Medlemmerne til bestyrelsen udpeges således, idet bestyrelsen så vidt muligt bør have en afbalanceret sammensætning af mænd og kvinder:

- 2 medlemmer udpeges af Morsø Kommune: borgmester og formand for kulturområdet.
- 2 medlemmer udpeges af Region Nordjylland: regionsrådsformand og anden politiker med kulturopgaver
- 2 medlemmer udpeges af politisk styregruppe i KulturKANten, kulturaftalen i Region Nordjylland
- 2 repræsentanter fra kulturlivet udpeges af de 6 politisk valgte medlemmer
- 1 repræsentant fra erhvervslivet udpeges af de 6 politisk valgte medlemmer

Bestyrelsen kan tilknytte yderligere deltager(e) uden stemmeret  
Ved forfald af et bestyrelsesmedlem er de, som har udpeget den pågældende, berettiget til at udpege en ny person til bestyrelsesmedlem.

Genvalg kan finde sted.

Hvervet som bestyrelsesmedlem er ulønnet, men der kan i særlige tilfælde ydes dækning af omkostninger efter bestyrelsens anvisninger.

3.4 Borgmesteren for Morsø kommune er formand for bestyrelsen.

Regionsrådsformanden for Region Nordjylland er næstformand

Sekretær- og Kassererfunktionen varetages af administrativt personale fra Morsø kommune/Region Nordjylland.

#### **§ 4 Bestyrelsens arbejde og ansvar**

4.1 Bestyrelsen varetager den overordnede ledelse af den selvejende institution. Bestyrelsen fastsætter selv sin forretningsorden.

4.2 Bestyrelsen fastlægger retningslinjerne for Kulturmødet Mors

4.3 Bestyrelsen forhandler årligt tilskud fra stifterne til efterfølgende års kulturmøde senest 1. september. Budget for Kulturmødet fremsendes til godkendelse hos Morsø Kommune og Region Nordjylland senest ultimo november hvert år jfr. § 6, stk. 2, nr. 7.

4.4 Bestyrelsen mødes, når formanden eller 2 bestyrelsesmedlemmer finder det påkrævet, dog mindst 2 gange årligt. Bestyrelsesmøder indkaldes ved formanden. Der føres protokol over det på møderne passerede, som underskrives af bestyrelsen. Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når halvdelen af dens medlemmer er til stede. Formanden eller næstformanden skal være til stede. I tilfælde af stemmelighed er formandens og i dennes forfald næstformandens stemme afgørende.

#### **§ 5 Tegningsregel**

5.1 Den selvejende institution tegnes af lederen af den selvejende institution, bestyrelsens formand og næstformand eller af den samlede bestyrelse.

#### **§ 6 Tilsyn**

6.1 Morsø Kommune og Region Nordjylland fører tilsyn med, at Den Selvejende Institutions virksomhed sker i overensstemmelse med dens formål.

6.2 Følgende beslutninger kræver Morsø Kommunes og Region Nordjyllands godkendelse som tilsynsmyndighed:

1. Beslutning om ændring af den selvejende institutions vedtægter, herunder ændring af den selvejende institutions formål, jfr. § 7.

2. Beslutning om køb, salg og pantsætning af fast ejendom tilhørende den selvejende institution
3. Beslutning om optagelse af lån
4. Ekstraordinære beslutninger, som vil kunne stride mod vedtægterne
5. Den selvejende institutions opløsning og udlodning af evt. formue
6. Den reviderede årsrapport efter, at bestyrelsen har behandlet regnskabet. Indsendelse af den af bestyrelsen godkendte årsrapport skal ske senest 6 måneder efter regnskabsperiodens udløb.
7. Det af bestyrelsen udarbejdede årlige budget

## **§ 7 Den selvejende institutions etablering og drift**

7.1 Den Selvejende Institutions startkapital udgør kr. 20.000,00, der er bevilget som tilskud fra Morsø Kommune og Region Nordjylland

7.2 Den Selvejende Institutions virksomhed dækkes af indtægter af egne aktiviteter og ved tilskud fra offentlige og private myndigheder/organisationer, fonde, puljer og sponsorer.

7.3 Årets overskud kan alene anvendes til opfyldelse af institutionens formål. Årets overskud kan henlægges til anvendelse i efterfølgende år.

7.4 Bestyrelsen ansætter en leder.

7.5 Lederen kan ansætte personale efter godkendelse fra bestyrelsen.

7.6 Morsø Kommune og Region Nordjylland forestår vederlagsfrit sekretariatsbistand til bestyrelsens arbejde, administration, herunder regnskab, planlægning og praktisk gennemførelse af Kulturmødet Mors under ansvar over for den selvejende institutions bestyrelse. Omfanget af dette arbejde besluttet af henholdsvis Morsø kommune og Region Nordjylland.

7.7 Der nedsættes en styregruppe bestående af lederen for den selvejende institution Kulturmødet Mors, 2 repræsentanter for Morsø kommune og 2 repræsentanter for Region Nordjylland. Der kan optages yderligere medlemmer i styregruppen.

## **§ 8 Revision**

8.1 Den selvejende institutions årsrapport revideres af en af bestyrelsen valgt revisor. Revisor vælges på ubestemt tid og fungerer, indtil bestyrelsen vælger en ny revisor i stedet.

8.2 Den reviderede og af bestyrelsen godkendte årsrapport skal af bestyrelsen fremsendes til Morsø kommune og Region Nordjylland til godkendelse, jfr. § 6, stk. 2, nr. 6.

## **§ 9 Regnskabsår**

9.1 Regnskabsåret er fra den 01.01 til den 31.12. Første regnskabsår løber fra den selvejende

institutions stiftelse til den førstkommende 31.12.

### **§ 10 Den selvejende institutions ophør**

10.1 Beslutning om den selvejende institutions ophør træffes efter disse vedtægters bestemmelser om vedtægtsændringer, jfr. 7, idet beslutningen dog skal godkendes af tilsynet, jfr. herved § 6.2, nr. 5.

10.2 Morsø Kommune og Region Nordjylland beslutter, hvorledes en eventuelt opsparet formue skal anvendes til skabelse og udvikling af kulturen på Mors.

### **§ 11 Vedtægtsændringer**

11.1 Vedtægtsændringer skal vedtages af bestyrelsen med mindst 5 stemmer. Forinden beslutning om vedtægtsændring træffes af bestyrelsen, skal udtalelse herom indhentes af stifterne, jfr. § 6.2