

Referat

Møde i KulturKANTens politiske styregruppe torsdag d. 20. maj 2021 kl. 9-11.30

Sted: Gigantium, Mødelokale 2+3

Deltagere

Asger Andersen, Vesthimmerlands Kommune

Helle Bak Andreasen, Jammerbugt Kommune

Henrik Jørgensen, Hjørring Kommune

Gert Fisher, Rebild Kommune

Margit Chemnitz, Brønderslev Kommune

Mette Hardam, Frederikshavn Kommune

Per Bisgaard, Region Nordjylland

Morten Koppelhus, formand administrativ styregruppe, Aalborg Kommune

Cathrine Gamst, KulturKANTen, projektgruppen Nordjyske fortællinger

Claus Svenstrup, Region Nordjylland, Projektgruppen Sund med kultur

Kirsten Svensmark, Projektgruppen Lære at være

Afbud:

Charlotte Bisgaard, Region Nordjylland

Folmer Hjort Kristensen, Læsø Kommune

Jane Grøn, Mariagerfjord Kommune

Jørgen Hansen, Region Nordjylland

Mads Duedahl, Aalborg Kommune

Preben Dahlgaard, Thisted Kommune

Nuuradiin Salah Hussein, Aalborg Kommune

Tore Müller, Morsø Kommune



Indhold

1. Godkendelse af dagsorden og referat fra mødet 26.03.2021	3
2. Status fra indsatsområdet: Lære at være	3
3. Status fra indsatsområdet: Sund med kultur	3
4. Status fra indsatsområdet: Nordjyske fortællinger	4
5. Sommerkoncerter	5
6. Afrunding af Kulturkaravanen	5
7. Eventuelt	6



1. Godkendelse af dagsorden og referat fra mødet 26.03.2021

[Bilag 1.1: Referat fra politisk styregruppemøde 26.03.2021](#)

Referat: Dagsorden og referat godkendt. Trods flere afbud er der nok medlemmer af politisk styregruppe til stede til at være beslutningsdygtige (min. 6)

2. Status fra indsatsområdet: Lære at være

v. Kirsten Svensmark

Aftaleprojekter (Lære At Være projekter)

Efter en positiv proces med at sammensætte projektgruppen (alle tilspurgte sagde ja til at medvirke) for 'Lære At Være', behandlede vi på vores første møde den 28. april kriterierne og proceduren for Open Call i forhold til Aftaleprojekterne inden for dette indsatsområde.

Projektgruppen havde en god, kvalificerende og spændende dialog som udmøntede sig i vedhæftede forslag

Indstilling: Administrativ styregruppe indstiller forslaget (bilag 2.1) til behandling og godkendelse.

Bilag 2.1 LAV-forslag til Open Call – aftaleprojekter

Referat: Projektgruppen har arrangeret et partnerskabskoncept for potentielle ansøgere til aftaleprojekterne – de afholder et partnerskabs Meet-up, så folk med forenelige ideer kan finde samarbejdspartnere på tværs af regionen. Projektgruppen overvejer også et kick off arrangement inspireret af Sund med kultur. I forhold til netværksdannelsen tager gruppen inspiration med fra erfaringerne med Talentlaboratoriet i forrige aftale, og håber at kunne bruge partnerskabsprogrammet til at få nye spillere på banen. Projekterne skal have 40% egenfinansiering med sig.

Herefter fortalte Kirsten kort om deres netværksprojekt for unge og om status på Nordea ansøgningen.

3. Status fra indsatsområdet: Sund med kultur

v. Claus Svenstrup

Orientering om Signaturprojekter, informationsmøde, overvejelser om debat på kulturmødet og ikke mindst åbningen af Puljen til mindre projekter.

Bilag 3.1 Vejledning til ansøgere til Sund med Kultur - Puljen til mindre projekter

Bilag.3.2. Informationsmøde den 20. maj 2021 Program og koncept

Bilag 3.3. Pressemeddelelse om infomøde

Referat: Puljen til mindre projekter lanceres senere i dag med et onlinemøde. Den lille pulje vil have tre puljerunder i 2021, 2022 og 2023 – ingen uddeling i 4. år, da gruppen vurderer, at der ikke vil være tid nok til at afrapportere. Der er således lidt flere midler i puljen de tre første år. Ved informationsmødet i eftermiddag fremlægger medlemmer af projektgruppen om den lille pulje. Her fortælles også om regionens



sundheds- og kulturpulje, da gruppen vurderer, der er tale om samme aktørgruppe for begge puljer. Informationsmødet vil blive optaget og gjort tilgængeligt via KulturKANtens hjemmeside.

Signaturprojekterne skal bruge lidt mere tid til udvikling – puljekriterierne vil blive præsenteret ved næste møde og kan meldes ud efterfølgende. Deadline for puljen er primo november og sagsbehandlingen vil finde sted i november, og indstilles til behandling i politisk styregruppemøde i december. Processen omkring signaturprojekterne vil være mere omfattende end med den lille pulje. Projektgruppen arbejder med en model, der giver ansøgerne mulighed for mere sparring omkring projekterne for at give ansøgerne mulighed for at udvikle og kvalificere projekterne. Det er et nyt felt for mange aktører, og det ønsker vi at imødekomme.

Der er også fokus på evaluering og afrapporteringen af signaturprojekterne – vi skal sikre os at viden bliver opsamlet og delt. Projektgruppen vil udvikle et evalueringsskema til støtte for ansøgerne.

4. Status fra indsatsområdet: Nordjyske fortællinger

v. Cathrine Gamst

Kulturmødet

Vi har haft en meget produktiv dialog med Trine fra kulturmødet, og der er kommet fastere rammer om samarbejdet – herunder en tydeliggørelse af det nordjyske islæt på Kulturmødet. Det netop afsluttede forårsprojekt ”Tankegang”, blev fx afviklet med en god del nordjyder ombord og på flere nordjyske destinationer.

Under selve kulturmødet skal nordjyske kunstnere skabe liv i bybilledet, ”Kunstøjeblikke”, hvortil vi indkalder i open call. Se link til Open call – kunstøjeblikke: [Open call 2021 – Kulturmødet Mors \(kulturmoedet.dk\)](https://kulturmoedet.dk)

Puljen Nordjyske fortællinger

Projektgruppen for Nordjyske fortællinger har arbejdet med puljekriterierne for ”den store pulje” med inspiration fra KAN-puljen. Kriterierne er vedhæftet – dogmet har været, at puljen skulle appellere bredt til regionens kulturaktører, men samtidigt løfte målsætningerne for indsatsområdet.

Selvom denne pulje oprindeligt er skitseret til at have første uddeling i 2022, har vi vurderet, at det giver bedre mening at accelerere processen en smule, således at uddeling finder sted mens vi stadig har det nuværende politiske hold.

Den opdaterede tidsplan for puljen bliver således:

- Puljen meldes ud inden sommer (snarligst efter godkendelse af kriterier, opsætning af skema)
- Ansøgningsfrist: **25. oktober 2021**
- *Sagsbehandling frem til:*
- Behandling på adm. styregruppemøde **6. december**
- Behandles endeligt på pol. styregruppemøde **13. december**
- Svar til ansøger inden årets udgang – udbetalinger i rater efter aftale med ansøger fra 2022.

Indstilling: Administrativ styregruppe indstiller den opdaterede tidsplan og puljekriterier til godkendelse.



Bilag 4.1 Nordjyske aktiviteter på kulturmødet

Bilag 4.2 Puljekriterier for Nordjyske fortællinger

Referat: Indstilling godkendt.

5. Sommerkoncerter

v. Cathrine Gamst

Sammen med Søren Kristensen fra KORMA har sekretariatet udarbejdet vedhæftede konceptpapir. Konceptet bliver trykprøvet med kulturkonsulenterne torsdag d. 6. maj med henblik på at identificere lokale partnere og få lagt en tentativ kalender, der tager højde for allerede planlagte lokale initiativer. Den overordnede tidsplan er fortsat juni-juli/industriferien.

Budgettet til hele arrangementet vil være knap 800.000 kr. – ca. 70.000 kr. til hvert kommunale arrangement + midler til PR og projektstyring. Budgettet i bilaget er meget tentativt.

Næste skridt er alt det praktiske – booking, kalender, aftaler med lokale og udarbejdelse af pr.

Indstilling: Administrativ styregruppe indstiller konceptet til godkendelse.

Bilag 5.1 Koncertkoncept sommer 2021

Referat: indstilling godkendt. Asger foreslår, at man evt. kan tage naturvejlederne med på råd, hvis man skal finde interessante steder at iscenesætte med musik til de mindre arrangementer.

Politisk styregruppe indskærper, at vi selvfølgelig skal tage højde for de til tiden gældende coronaforbehold, og ikke skabe for megen sammenstimlen – hvis deltagerantallet nedsættes må vi være fleksible og parate til at flytte koncerterne til mindre steder. Styregruppen anbefaler sparring med lokale spillesteder og arrangører, især med hensyn til crew og opreklamering.

6. Afrunding af Kulturkaravanen

v. Cathrine Gamst

Vedr. filmprojekt Kulturkaravanen

Det Hem'lige Teaters bidrag til Kulturkaravanen kunne ikke gennemføres i efteråret 2020 pga. corona restriktionerne. Det blev besluttet, at der i stedet skulle laves en film – hvilket heller ikke kunne lade sig gøre, da lukningen af de nordjyske minkkommuner satte stopper for de planlagte optagelser i november.

Det Hem'lige Teater må åbne 21. maj, og det bliver muligt at genoptage projektet. Både instruktør Lars Ditlev og Anne Svejgaard Lund som skal optage og klippe filmen, har tid i juni. Desværre kan 3 af de oprindelige 6 deltagere ikke medvirke – de er enten flyttet, er travlt optaget af speciale eller nyt arbejde.

Når der endeligt åbnes, skal der således findes 3 nye medvirkende og bruges tid på at indøve rollerne. Manuskriptet er ikke skrevet til film, men til en teaterforestilling, hvor de medvirkende ofte taler direkte til



et publikum, der er tæt på. De nye medvirkende skal bruge tid på at indøve teksten og deres karakter, så det hele er klar til optagelse og der skal bruges en del tid og kreativitet til at få teatermanuskriptet til at fungere på en film optaget i en teatersal.

Det vil være muligt at optage den sidste weekend i juni (26.-27.6), hvorefter filmen skal klippes, så et realistisk bud på et endeligt produkt er starten af august.

Samlet var der afsat kr. 516.500 inkl. moms til Det Hem'lige Teaters bidrag til Kulturkaravanen.

På nuværende tidspunkt har de brugt kr. 352.131 – primært til aftalte honorarer samt transport i forbindelse med research besøg.

Produktion af film vil koste ca. kr. 90.000 inkl. moms med honorar til instruktørhonorar for optagelse og klipning samt lidt produktionsomkostninger.

Lederen fra Det Hemli', Pia Bredow siger: Jeg har fuld forståelse for det politiske ønske om at "få noget for pengene" og ja, det er praktisk muligt at levere en film, men først til august og spørgsmålet er om den bliver kr. 90.000 værd!

Indstilling: Administrativ styregruppe indstiller, at filmkonceptet frafaldes.

Diskussion: Kan vi forestille os en anden type afslutning? Skal vi fx prøve at invitere Det Hemli' med til sommerkoncerterne.

Referat: Indstilling tilsluttes. Sekretariatet undersøger, om det evt. vil være muligt at få projektet ud at leve som en skoleforestilling, så det arbejde, som har været med manus, ikke går helt tabt. Det undersøges med Det Hemli' Teater, om materialet vil være egnet eller kunne tilpasses og om skolerne i så fald ville være interesserede i at få det ud.

7. Eventuelt

Referat:

Ved kommende politisk styregruppe under Kulturmødet, håber vi at kunne præsentere den kommende koordinator.

Stillingsopslaget vedhæftes referatet.

Bilag 7.1: Stillingsopslag for koordinator til KulturKANten

Projektgruppen for 'Lære At Væres forslag til Open Call i forhold til Aftaleprojekter

Puljens navn

'Lære At Være projekter'

Beskrivelse af puljen

Det handler om at lære børn og unge at være i verden. Vi vil med 'Lære At Være projekter' skabe nysgerrighed og lyst og samtidig få de kulturelle talenter til at spire og gro. 'Lære at være projekter' er en pulje for jer, der har et spændende projekt for og med børn og unge i Nordjylland. Projektet skal handle om et møde, hvor kunsten fungerer som appetitvækker eller et møde hvor fokus er på talentudvikling og fremtidigt kulturelt iværksættereri.

Projekterne skal søge at:

- opfylde kulturaftalens visioner
- sikre bred geografisk spredning
- sikre at flere børn og/eller unge, gennem mødet med professionel kunst, bliver reflekterede og nysgerrige kulturskabere og kulturforbrugere.
- skabe relationer, netværk og samarbejder på tværs af kommuner, kulturinstitutioner, uddannelser eller kunstarter

Krav til ansøgningen:

- Der kan søges min. 500.000 kr.
- Der kræves medfinansiering på min. 40%
- Projekterne skal foregå i perioden september 2021 - september 2024
- Sammen med den skriftlige ansøgning og budget skal der produceres en håndholdt, inspirationsfilm på 1 minut, hvor I fortæller om jeres ide (se vejledning inspireret af sundmedkultur)

Ved udvælgelsen af projekterne vægtes:

- Kunstnerisk højde og kvalitet
- klarlagt rekruttering og styr på målgruppen
- regional forankring
- udviklingspotentiale og nytænkning
- mangfoldighed i forhold til målgrupper
- tanker om dokumentation af projektet

Økonomi

Puljen til aftaleprojekter er på 5 mio. kr.

Tidsplan for udrulning af 'Lære At Være projekter'

Uge 17 2021	Projektgruppen for 'Lære At Være' udvikler kriterier og vilkår for puljen.
Uge 17 2021	Kirsten og Kjartan formulerer indstillingen til administrativ styregruppe. Sender til projektgruppen og modtager feedback.
Uge 19 2021	Procedure for 'Lære At Være projekter' behandles på administrativ styregruppemøde den 10. maj
Uge 20 2021	Procedure behandles på politisk styregruppemøde den 20. maj
Uge 21 2021	Open Call til 'Lære At Være projekter' sendes ud til alle 11 kommuner gennem Kulturkonsulentnetværket, Sekretariatet for KulturKANten2021-2024, projektgruppen samt BMMK og UMMKs netværk
Uge 24 2021	Partnerskabs MeetUp den 17. juni kl. 9.00-14.00 i Kultur- og erhvervscenter Jammerbugt. Her kan ansøgere sparre, spørge og evt. indgå relevante partnerskaber
Uge 31 2021	Deadline for ansøgninger den 2. august kl. 12.00
Uge 31-32 2021	Projektgruppen behandler indkomne ansøgninger
Uge 32 2021	Administrativ styregruppe behandler indstillingen af de valgte projekter på møde den. 12. august
Uge 33 2021	Politisk styregruppe behandler indstilling af de valgte projekter på møde den. 19. august
Uge 34 2021	Projektansøgere får svar den 25. august
Uge 35 2021 – uge 35 2024	Projekterne kører
Uge 5 2023	Sparringsevent
Uge 34 2024	Afslutningsevent (eventuelt i forbindelse med Kulturmødet)



sundmedkultur

Vejledning til *Puljen til mindre projekter*

KulturKANten ønsker med Sund med Kultur og Puljen til mindre projekter, at fremme sundheden i Nordjylland gennem kunst og kultur.

Puljen henvender sig særligt til selvstændige professionelle kunstnere og mindre kulturelle foreninger/aktører, som søger støtte til mindre kunst og kulturprojekter målrettet bedre sundhed og trivsel for børn og unge samt svage og udsatte borgergrupper.

- Ansøgningsfristen er tirsdag den 9. august 2021 kl. 23.59.
- Der gives støtte til projekter på op til 50.000 kr. med maksimal 6 måneders varighed.
- Budgettet for puljen er på 400.000 kr. i 2021.

Indholdsfortegnelse

1. Hvad kan der søges midler til?.....	s. 1
2. Hvem kan søge?.....	s. 2
3. Bevillingsramme, støttebeløb og projektperiode.....	s. 2
4. Hvad støttes ikke?.....	s. 2
5. Vurderingskriterier.....	s. 3
6. Projektsparring.....	s. 3
7. Ansøgningsfrist og indsendelse af ansøgning.....	s. 4
8. Krav til formidling og dokumentation.....	s. 4
9. Afrapportering, regnskab og redegørelse.....	s. 5
10. Kontaktpersoner.....	s. 5



1. Hvad kan der søges midler til?

Der kan søges midler til projekter, der gennem kunst og kultur bidrager til:

1. At nordjyske borgere oplever forbedret trivsel, sundhed og livskvalitet.
2. At kunst og kultur bruges i nye og eksperimenterende sundhedssammenhænge.
3. At styrke kunstneres, foreningers og mindre kulturelle aktørers kompetencer til at indgå i sundhedsfremmende projekter.
4. At opnå øget indsigt i kultur- og sundhedsområdets fælles potentiale.

Med *Puljen til mindre projekter* vil KulturKANten støtte projekter, der gennem brug af kunst og kultur:

- forbedrer særligt børn og unges samt svage og udsatte borgergruppers sundhed.
- stimulerer eksperimentelle samarbejder med sundhedssektoren og andre sektorer, hvor man trækker på eksisterende erfaringer og udnytter de ressourcer, der findes i kulturregionen.

Puljen vil ligeledes støtte projekter, der bidrager til:

- at samarbejdet med andre forvaltningsområder styrkes,
- at markedet for kunst og kultur bliver stærkere
- at der sikres vidensopsamling på de projekter, der opnår støtte.



2. Hvem kan søge?

Professionelt arbejdende kunstnere, kulturelle foreninger og mindre kulturaktører, som arbejder inden for de kunstneriske og æstetiske genrer, som f.eks. billedkunst, musik, scenekunst, poesi, litteratur, film og tværæstetiske kunstformer. I øvrigt gælder flg. krav:

- Ansøger har adresse i Nordjylland
- Projektet udføres i Nordjylland
- Ansøger har gyldigt CVR-nummer med tilknyttet NemKonto.

Ansøger kan dokumentere at være enten:

- Professionelt udøvende kunstner ved fremsendelse af CV, portofolie el.lign.
- Kulturel forening eller mindre kulturaktør ved fremsendelse af foreningens vedtægter eller anden dokumentation

3. Bevillingsramme, støttebeløb og projektperiode

- Puljen til mindre projekter støtter mindre projekter med en projektperiode på maksimalt 6 måneder.
- Der kan maksimalt søges om støtte på op til 50.000 kr.
- Der er ikke krav om anden (egen)finansiering, men projektet må gerne medfinansieres fra andre kilder.
- Puljen har bevillingsramme på 400.000 kr. i 2021 (i udgangspunkt også 400.000 kr. i 2022 og 2023).

4. Hvad støttes ikke?

Puljen støtter ikke følgende:

- Projekter der udelukkende er til gavn for ansøger eller dennes virksomhed; herunder private arrangementer, anlæg eller udgivelser af f.eks. bøger og musik.
- Projekter hvor samspillet mellem kultur og sundhed ikke er det bærende element.
- Projekter af politisk eller religiøs karakter.



5. Vurderingskriterier

Ansøgninger vurderes ud fra følgende:

- **Ansøgers valg af målgruppe samt indsigt i målgruppens udfordringer og behov.**
- **Ansøgers valg af metode og indsigt heri - herunder projektets realiserbarhed.**
- **Projektets bidrag til at skabe indsigt i, hvordan kunst og kultur kan bidrage til sundhedsfremme på nye og eksperimenterende måder.**
- **Projektets bidrag til kompetenceudvikling af kunstnere og foreninger/aktører indenfor kultur- og sundhedsområdet.**

Tildelingen af tilskud sker på grundlag af en konkret, individuel vurdering af projekterne. Fordelingen af støttemidlerne sker ved hver ansøgningsrunde ud fra en indbyrdes afvejning af de indkomne ansøgninger.

Ved tildeling af tilskud tilstræbes ligeledes en vis geografisk og tematisk spredning af de støttede projekter.

Man kan som ansøger derfor ikke gøre indsigelse ud fra en lighed med andre støttede projekter.

6. Projektsparring

For at sikre, at indsendte projekter lever op til de stillede betingelser samt bidrager mest muligt til at realisere puljens målsætninger, anbefales det, at ansøger i god tid inden ansøgningsfristen, sparrer med puljens kontaktpersoner, med henblik på kvalificering af projektet i forhold til puljens formål.

Hvis der sker væsentlige ændringer i projektet efter bevilling, skal disse godkendes af den tilknyttede sagsbehandler. De nærmere vilkår herfor vil fremgå af bevillingsskrivelsen.



7. Ansøgningsfrist og indsendelse af ansøgning

Der ansøges gennem et online ansøgningssskema. Der vil være mulighed for at vedhæfte supplerende dokumenter; herunder uddybende projektbeskrivelse, budget, CV, foreningsvedtægter eller andet.

Ansøgningsfristen er tirsdag den 9. august 2021 kl. 23.59.

Ansøgninger behandles hurtigst muligt efter ansøgningsfristens udløb og ansøgere kan forvente svar senest 2 måneder efter ansøgningsfristen.

Hvis projektet opnår bevilling fra puljen, modtager ansøger et skriftligt tilsagn. Når ansøger har bekræftet vilkårene i tilsagnet, udbetales støttebeløbet. Der tilknyttes en sagsbehandler til hvert støttet projekt, der får ansvar for at monitorere projektets fremdrift og godkende eventuelle ændringer undervejs i projektet.

8. Krav til formidling og dokumentation

Som projektholder/tilskudsmodtager er man forpligtet til at lade det fremgå af trykt materiale, pressemeddelelser, hjemmesider med mere, at projektet har opnået støtte fra KulturKANten.

For at bidrage med ny inspiration og viden til kultur- og sundhedsområdet, er støttemodtager desuden forpligtet til:

1. At udarbejde en kort inspirationsvideo, som kan benyttes af KulturKANten til formidling af projektet og som inspiration til andre aktører. Hent vejledning her.
2. At stå til rådighed for KulturKANten ved dataindsamling, som f.eks. oplysninger om deltagere, aktiviteter, tidsforløb og samarbejdende aktører.
3. At bidrage til effektmåling ved medvirken til udsendelse af spørgeskema. Den endelige udformning af spørgeskemaet sker så vidt muligt i dialog med de støttede projekter, men vil i udgangspunktet omfatte spørgsmål om:

Deltagernes alder, køn, geografi med mere.

Deltagernes vurdering af projektets mål og aktiviteter.

Deltagernes oplevelse af projektets forløb og effekt i fht deres forventning.

Deltagernes samlede vurdering af projektet.



9. Afrapportering, herunder regnskab og redegørelse

De nærmere vilkår for afrapportering vil fremgå af bevillingsskrivelsen, men ansøger forpligter sig til:

1. At indsende regnskab og kort skriftlig redegørelse for projektførelsen på maksimalt 3 sider - senest 2 måneder efter projektets afslutning.
2. At afrapporteringen opfylder de vejledende retningslinjer, som er beskrevet i bilag til bevillingsskrivelsen. Hvis ikke dette sker, kan KulturKANTen kræve helt eller delvist tilbagebetaling.

10. Kontaktpersoner

Alle skriftlige henvendelser vedr. ansøgninger til Sund med Kultur- Puljen til mindre projekter sendes til sundmedkultur@rn.dk. Du kan også ringe til:

- **Chefkonsulent Claus Svenstrup, Region Nordjylland**
tlf. 40 84 54 73
- **Kulturkonsulent Jonas Lundquist, Region Nordjylland**
tlf. 61 34 14 59

Vi ser frem til jeres ansøgninger!



Informationsmøde:

Kultur- og sundhedspuljerne hos KulturKANten og Region Nordjylland

Med den nye Kulturaftale Nordjylland følger nye puljer og et skærpet fokus på kultur og sundhed under aftalens indsatsområde "Sund med Kultur". Også hos Region Nordjylland er der mulighed for at opnå støtte til jeres kultur- og sundhedsprojekter.

Her har I mulighed for at få inspiration til jeres projekter og for at blive klogere på landskabet af puljer for kultur- og sundhedsprojekter i Nordjylland. I løbet af maj 2021 åbner nemlig to puljer på området.

Dato: 20. maj 2021, 17.00-18.30

Sted: Microsoft Teams, [INDSÆT LINK]

Dagens program

17.00 Velkommen

Inkl. præsentation af KulturKANtens indsatsområdet Sund med Kultur, v/Cathrine Gamst, KulturKANten

17.10 Faglige oplæg og inspiration

- Per Thorgaard, overlæge v. Aalborg Universitetshospital
- Projektet "Kunst i Livet", Mariagerfjord Gymnasium
- Mikael Odder, KulturVitaminer, Aalborg Kommune

17:45 KulturKANtens "Puljen til mindre projekter"

v/Jonas Lundquist, Kulturkonsulent, Region Nordjylland

Region Nordjyllands "Kultur- og sundhedspulje"

v/Claus Svenstrup, Chefkonsulent, Region Nordjylland

18.00 Spørgerunde til puljerne

18.25 Afrunding og tak for i dag





Pressemeddelelse: Lancering af nye kultur- og sundhedspuljer i Nordjylland

Den 20. maj inviterer KulturKANten, Nordjyllands kulturaftale, og Region Nordjylland til et online informationsmøde. Vi vil introducere to nye puljer – en fra KulturKANten og en fra Region Nordjylland – som begge retter sig mod krydsfeltet kultur og sundhed. Infomødet er din anledning til at blive klogere på, hvordan sundheds- og kulturpuljerne bliver relevant for dig som nordjysk kulturaktør.

På dagen vil der være inspirationsoplæg fra Per Thorgaard, Overlæge for Kvalitet og sammenhæng ved Aalborg Universitetshospital og Mikael Odder Nielsen, Kulturkoordinator ved Center for Mental Sundhed, Aalborg Kommune, og der vil være mulighed til at møde og stille spørgsmål til projektlederne fra kulturaftalen og regionen.

Puljerne er en del af en bredere satsning, hvor både KulturKANten og Region Nordjylland gennem brug af kunst og kultur ønsker at forbedre nordjydernes sundhed i bred forstand og skabe nye arbejdsområder for kunstnere. Vi ved fra flere undersøgelser fra blandt andet WHO, at kunst og kulturelle aktiviteter har betydning i forhold til sundhed, trivsel og livskvalitet. Vi vil have et særligt fokus på børn og unge under uddannelse samt svage og udsatte grupper, fordi vi tror på, at vi gennem kultur og kunst kan være med til at løse nogle af problemstillingerne omkring stress, angst andre psykiske lidelser, ensomhed eller socialt pres. Puljerne skal derfor være med til at stimulere til innovativ og aktiv brug af kunst og kultur i eksempelvis sundhedsvæsenet og samtidig give mulighed for, at udøvende kunstnere får mulighed for at udvikle sig, skabe nye projekter, finde nye markeder og realisere sig selv gennem kultur og kunst.

KulturKANtens formand Mads Duedahl, rådmand for Kultur og Sundhed i Aalborg Kommune udtaler:

KulturKANten har iværksat puljen, fordi vi ønsker at understøtte indsatser, der arbejder for at øge livskvalitet og velvære blandt nordjyderne generelt, og navnlig blandt dem, der har et særligt behov for det. I Aalborg Kommune har vi haft virkeligt gode erfaringer med at lade kunsten løfte udsatte borgeres livskvalitet. Vi ønsker nu at inspirere kulturaktører i hele Nordjylland til at prøve kræfter med feltet kultur, sundhed og livskvalitet.

Selvom linjerne til Kultur og sundhedsindsatsen blev tegnet inden Covid-19 rullede ind over landet falder lanceringen af puljerne sammen med genåbningen. I den forbindelse udtaler KulturKANtens næstformand, Formanden for Kultur-, Fritid og Landdistriktsudvalget, Jammerbugt kommune Helle Bak Andreasen:

Både de nordjyske kunstnere og nordjyderne generelt har været igennem en svær tid, hvor vi er gået glip af mange muligheder for samvær og kreativ udvikling. Vi håber fra KulturKANten, at vi med den nye pulje kan være med til at skabe trivsel og inspirere til en kreativ genstart.

KulturKANten er en væsentlig eksponent for det tætte samarbejde mellem kommunerne og regionen, hvor vi i fællesskab opnår bedre resultater. Når udfordringerne er størst, som nu under pandemien, så skal samarbejdet stå sin prøve, udtaler Næstformand for KulturKANten og medlem af Regionsrådet Jørgen Hansen:





Det glæder mig derfor, at vi med dette fælles informationsmøde om Kultur og sundhedspuljerne viser, at der er sammenhæng i indsatsen for at bringe kunst og kultur mere i spil på sundhedsområdet. I fællesskab kan vi måske vaccinere nordjyderne mod COVID 19 følgevirkninger med brug af kunst og kultur.

Vedhæftet: Program



Nordjyske aktiviteter på Kulturmødet 2021

Med vedtagelsen af både en ny Kulturaftale og en revideret Kulturplan er der i 2021 grundlag for et styrket samarbejde mellem Kulturmødet, Kulturaftale Nordjylland og Region Nordjylland omkring de nordjyske aktiviteter på Kulturmødet. Herunder præsenteres først de strategiske rammer for samarbejdet og herefter en kort status på udviklingen af nordjyske aktiviteter på Kulturmødet 2021.

Region Nordjyllands kulturplan – ”Kulturel Udvikling”

Kunst, oplevelser og et nyskabende kulturliv er et vigtigt redskab til at gøre Nordjylland til et attraktivt sted at leve, arbejde og besøge. Kunsten og kulturen er vigtig i forhold til at skabe menneskelig vækst og kreativitet, livskvalitet, demokratiforståelse, bosætning, sammenhængskraft, byudvikling og udvikling af lokalsamfund. Derfor arbejder Region Nordjylland for en udvikling af kulturlivet i hele regionen. Herudover arbejder Region Nordjylland for at fremme samarbejde og partnerskab i det nordjyske kulturliv. Dette indsatsområde forventes også at kunne styrkes gennem deltagelse i Kulturmødet.

Gennem samarbejdet med Kulturmødet ønsker Region Nordjylland at fremme følgende resultatmål

- Et attraktivt Nordjylland med et rigt og synligt kulturliv i udvikling.
- Et Nordjylland hvor flere har adgang til og benytter sig af kunst- og kulturtilbud.
- Et Nordjylland med gode rammer for kunstnere og kulturelle aktiviteter lokalt, i kommuner og regionalt.
- At der er udviklet nye nordjysk forankrede og lokalt udmøntede platforme for kunstnerisk fornyelse, formidling og forandring.
- At flere fra regionens kulturliv mødes, udveksler idéer og danner partnerskaber på tværs af genrer og kommunegrænser.

Region Nordjylland bidrager pt. årligt med 500.000 kr. til Kulturmødets overordnede budget. Herudover ydes der hjælp til Kulturmødets sekretariat samt til udvikling og gennemførelse af konkrete aktiviteter.

Kulturaftale Nordjylland – ”Nordjyske Fortællinger”

Kulturaftale Nordjylland er netop indgået for perioden 2021-2024. Under indsatsområdet ”Nordjyske Fortællinger” er der årligt afsat 500.000 kr. til nordjyske aktiviteter på Kulturmødet. Gennem samarbejdet med Kulturmødet ønsker Kulturaftalen at fremme følgende resultatmål

- At skabe øget synlighed og sammenhæng mellem de kulturelle kvaliteter i kommunerne og regionen gennem forpligtende samarbejder og medejerskab med børn, unge og deres familier som en prioriteret målgruppe.
- At sætte kulturen og kunsten i scene på anden vis og i narrativer, der samler den nordjyske natur og stedsspecifikke kvaliteter.
- At sætte fokus på nordjyske fortællinger.
- At etablere nordiske samarbejder.

Der er nedsat en projektgruppe under ”Nordjyske Fortællinger” med repræsentanter fra Aalborg Kommune (tovholder), Frederikshavn Kommune, Thisted Kommune, Vesthimmerlands Kommune, Læsø Kommune, Morsø Kommune, Region Nordjylland og Kulturaftalen. Region Nordjylland har tilbudt at stå for den fælles koordinering af de nordjyske aktiviteter på Kulturmødet i 2021.

Projektgruppen er både ansvarlig for samarbejdet med Kulturmødet og for en pulje i løbet af Kulturaftalens fire år. Der er en ambition om, at alle tre indsatsområder under Kulturaftalen, dvs. også ”At lære at være” og ”Sund med kultur”, kan bidrage med vinkler og indhold til Kulturmødets program.

Kulturmødet Mors 2021 – status på nordjyske aktiviteter

Der har været afholdt en række møder mellem Kulturmødet, Region Nordjylland og Kulturaftale Nordjylland for at udvikle idéer og afstemme forventninger omkring de nordjyske aktiviteter på Kulturmødet 2021. På nuværende tidspunkt er der tale om følgende forventede aktiviteter.

TANKEGANG

Kulturmødets nye projekt TANKEGANG går i luften 24. april – 2. maj. Tankegang er landsdækkende gåture med markante kunstnere og kulturpersonligheder, der alle har valgt en rute i et landskab – eller en by – der betyder noget for dem. Hver gåtur har et tema, som undervejs giver inspiration på den fælles gåtur. Programmet byder på mere end 36 ruter på mellem 3 - 10 kilometer. Ti af arrangementerne finder sted i Nordjylland – enten med nordjyske kunstnere eller med kunstnere udefra, der sætter fokus på nordjyske fortællinger. Tankegang kobler på nye måder Kulturmødets kunstnersamtaler med ruter i det danske landskab. Visionen er, at Tankegang kan blive til tilbagevendende kulturprojekt.

Mors: digter Knud Sørensen, forfatter Jens Smærup Sørensen, fotograf Kirsten Klein

Brønderslev: unge forfattere fra Brønderslev Forfatterskole

Gjøl: Forfatter/instruktør/skuespiller Hassan Preisler om Hans Kirk Fiskerne

Hirtshals: Forfatter Mads Nygaard

Thy: Radiovært Carsten Holm om kunst i lokaler i samarbejde med Alive Festival

Skagen: Billedkunstner John Kørner om lyset i Skagen

Aalborg: Musiker Ginne Marker

Hammer Bakker: Musiker Christian Hjelm

Se hele programmet på <https://www.kulturmoedet.dk/tankegang>.

Praktisk: Brønderslev Forfatterskole er vært for et af arrangementerne. Region Nordjylland er praktisk afvikler for en række af de nordjyske arrangementer.

Tovholder: Kulturmødet

DIGITALT SAMTALEPROGRAM

Det digitale samtaleprogram afvikles torsdag og fredag (19.-20. august). Programindholdet er under udvikling. Programmet bliver sendt live fra Folkescenen på Mors, og fra to studier i København.

Programmet fra studierne i København vil favne alle temaer, og Folkescenen på Mors vil torsdag fungere som politisk scene med fokus på kulturpolitik i landets kommuner. Indholdet skal have den største nationale interesse og appel, og det skal afspejles i navene på scenen.

Region Nordjylland og Kulturaftalen vil være arrangør af min. to samtaler i det digitale program. Samtalerne inddrager relevante nationale aktører.

- A. Samtale om kultur og sundhed – gerne i samarbejde med Region Midtjylland og WHO (planlægges i samarbejde med ”Sund med Kultur”).
- B. Samtale om udvikling af stærke kulturmiljøer for unge, evt. med kobling til det kommende kommunalvalg (planlægges i samarbejde med ”At lære at være”).

Praktisk: Region Nordjylland koordinerer udviklingen af begge samtaler i samarbejde med arbejdsgruppen for Nordjyske Fortællinger og Kulturmødet. Debatten om kultur og sundhed er endnu ikke programsat. Unge-debatten planlægges til torsdag ca. kl. 17.00 på Folkescenen, så det er muligt at lade den indgå i programmet for lokale debatarrangementer. Kulturmødet er i dialog med Nordea-fonden, Lokale- og Anlægsfonden og Tuborgfondet om at være medafsender og udvikler på debatten. Dette for at skabe stærk unge-involvering fra hele landet.

Tovholder: Region Nordjylland / Kulturaftalen / Kulturmødet

LOKALE ARRANGEMENTER

Der arbejdes på at udvikle ca. 4-5 lokale arrangementer i en række nordjyske byer, hvor inviterede deltagere ser en debat sammen fra det digitale program for efterfølgende at fortsætte debatten lokalt, gerne krydret med spisning og en kunstnerisk oplevelse.

Tematisk kan arrangementerne med fordel supplere den digitale debat om udvikling af stærke kulturmiljøer for unge. Det vil være relevant at inddrage stærke nordjyske unge-kulturmiljøer og lokalpolitikere med fokus på udvikling af kulturen. Der afsættes et budget på ca. 5000 kr. til dækning af udgifter til hvert arrangement i forbindelse med evt. moderator og kunstnerisk indslag. Indtryk fra aftenens debat dokumenteres og indsamles af til videre kvalificering af samtalen om ungekultur.

Praktisk: Min. fire lokale arrangementer geografisk spredt i regionen. Første skridt er en udpegning af relevante aktører, der er interesserede i at påtage sig værtskabet og stå for afviklingen (gerne i samarbejde med UMMK).

Tovholder: Region Nordjylland / Kulturaftalen

KUNST- OG OPLEVELSESPROGRAM

Der afholdes kulturelle arrangementer i Musikværket, Nykøbing Kirke, Bio Mors, på Højriis Slot og i landskabet rundt om på øen. Alle arrangementer uden middag involveret er gratis, men kræver pladsreservation. De bliver afviklet på scener med siddende publikum, hvor vi kan justere antallet i overensstemmelse med gældende retningslinjer. Programmet er fortsat under udvikling, men der er allerede en række nordjyske navne på plakaten, bl.a. jazz-talentet Ginne Marker. Derudover arbejder Kulturmødet på arrangementer i samarbejde med JazzDanmark, der involverer nordjyske jazz-musikere ligesom aktører som Genklang, Aalborg Bibliotekerne, PixlArt og andre stemmer bliver involveret i programmet.

Tovholder: Kulturmødet

KUNSTØJEBLIKKE

Under overskriften "Kunstøjeblikke" præsenterer Kulturmødet ca. 20-25 nordjyske kunstnere, der tilsammen udgør et festligt program i gågaden under Kulturmødet. Programmet skal skabe kunstoplevelser i øjenhøjde og fastholde Kulturmødets tilstedeværelse for alle dem, der ikke deltager i Kulturmødets arrangementer på de

4

lukkede scener. Ideen er at præsentere et program, der i 2 timer fredag eftermiddag og 2 timer lørdag formiddag inviterer nysgerrige borgere til kunstoplevelser i butiksvinduer, på balkoner, ud ad vinduerne og på gadeplan. Det bliver små kunstneriske øjeblikke på max 4 minutter, så vi ikke samler for mange, og så kører oplevelserne i ring. Aktiviteten kommer dermed til at være en spændende og anderledes platform for showcase af nordjysk kulturliv ("Nordjyske Fortællinger"). Der afsættes et budget til kunstnerhonorarer.

Programmet krydres ligeledes med de nogle af de nationale og internationale kunstnere, der alligevel er på Mors i forbindelse med programmet.

Praktisk: Programmet for Kunstøjeblikke afgrænses til 2 x 2 timer for at sikre størst mulig koncentration og synlighed (fx fredag eftermiddag og lørdag formiddag). Det undersøges, om der er mulighed for fælles spisning og overnatning for de deltagende kunstnere for at understøtte socialt og fagligt netværk.

Tovholder: Limfjordsteatret kuraterer, koordinerer og står for den praktiske afvikling. Region Nordjylland og Kulturaftalen står for at pege på relevante nordjyske kunstnere, der kan indgå i programmet.

SYMPOSIER

Kultur mødet planlægger et symposium den 22.-24. september 2021 på Sallingsund Fægekro. Programmet er under udarbejdelse og bliver udsendt til udvalgte landspolitikere, kulturaktører og forskere i løbet af april. Det faglige netværk nævnes ofte som den primære grund til, at Kultur mødet er "must-attend" for aktører i branchen. Den tradition videreføres her.

Kultur mødet arbejder også på muligheden for at lave et unge symposium til oktober, der samler unge kunstnere og kulturaktører på tværs af landet med mere etablerede navne. En række unge nordjyske kunstnere vil blive inviteret med til de planlagte symposier.

Tovholder: Kultur mødet

Region Nordjylland / Kulturaftalen kan deltage i udpegningen af relevante unge nordjyske kunstnere i forbindelse med et evt. unge-symposium.

Puljen Nordjyske fortællinger

Målsætning for puljen:

Projekterne skal bidrage til at fortælle nordjyske fortællinger med udgangspunkt i det stedsspecifikke eller særlige regionale kvaliteter. Projekterne skal skabe opmærksomhed om Nordjylland som kulturdestination for nye målgrupper.

Puljen skal understøtte tværgående samarbejder mellem institutioner, foreninger, kunstnere eller lokalmiljøer.

Centralt for puljen er, at den skal skabe grobund for nye samarbejder mellem kulturaktører på tværs af den udstrakte nordjyske geografi.

Formålet med indsatsområdet Nordjyske fortællinger som beskrevet i Kulturaftale 2021 - 2024 (markering og link) er at sætte fokus på det stedsspecifikke og det, der samler os som mennesker. Vi vil fremme kultur, der rykker os sammen i et regionalt fællesskab samtidig med at kulturen skal udfordre vores måde at møde hinanden og verden på og krydse grænser mellem kunstarter, kommuner, regioner, mennesker og kulturer.

Hvem kan søge?

Puljens målgruppe er de nordjyske kulturinstitutioner og andre nordjyske kulturaktører i bred forstand.

Kriterier for ansøgninger

Der vil i vurderingen af ansøgninger til puljen blive lagt vægt på, at der arbejdes med nedenstående emner:

- At skabe øget synlighed og sammenhæng mellem de kulturelle kvaliteter i kommunerne og regionen gennem forpligtende samarbejder med afsæt i nordjyske fortællinger
- At sætte kulturen og kunsten i scene på nye måder og gennem fortællinger, der tager udgangspunkt i den nordjyske kultur, natur og stedsspecifikke kvaliteter
- At skabe forbindelser mellem de nordjyske fortællinger og det nordiske fællesskab

Projektet skal:

- Have regional karakter – dvs. minimum to aktører fra forskellige kommuner skal være partnere i projektet
- Være åbent for alle og have almennyttig karakter
- Have et minimumsbudget på 100.000 kr. for etårige projekter og 200.000 kr. for flerårige projekter
- Have egen- eller medfinansiering på min 20 % af det samlede budget - frivilligt arbejde kan regnes med som medfinansiering men kan maksimalt udgøre 10 % af det samlede budget
- Have en plan for kommunikation af projektet
- Indeholde en tids- og handlingsplan samt finansieringsplan
- Indeholde beskrivelse af projektdeltagernes faglige forudsætninger
- Være afsluttet inden medio 2024
- Bidrage til opfyldelse af KulturKANtens vision og indsatsområdets målsætninger (link)

- Afrapporteres efter KulturKANtens skabelon (link)

Hvor stor er puljen?

Puljen er på ca. 1.3 mio. kr. pr. ansøgningsrunde. Der er 2 ansøgningsrunder i kulturaftaleperioden 2021 - 2024.

Hvordan søger jeg?

Husk inden du ansøger at overveje, hvordan dit projekt forholder sig til Kulturaftalens vision; *Væk lysten og skab fællesskaber*

Husk også at downloade BUDGETBLANKETTEN. Udfyld blanketten og gem den, så du senere kan vedhæfte den din ansøgning.

I ansøgningskemaet skal du svare på følgende:

- Projektets titel
- Projektansvarliges navn og kontaktoplysninger
- Projektets daglige kontaktperson
- Projektets samarbejdspartnere (vedhæft interessetilkendegivelser)
- Projektets budget (vedhæft udfyldt budgetblanket)
- Projektets målgruppe
- Projektbeskrivelse (projektets idé og indhold)
- Hvordan projektet passer ind i KulturKANtens vision
- Projektets regionale karakter
- Projektets tidsplan
- Hvordan vil projektet blive synliggjort

Du vil undervejs i ansøgningsmodulet have mulighed for både at linke til webbaseret information om projektet og vedhæfte filer.

Du behøver ikke gøre ansøgningen færdig på én gang, men kan gemme ansøgningen undervejs og vende tilbage.

Og hvad sker der så, når jeg har søgt?

Du får en mail om, at din ansøgning er modtaget. Hvis du ikke modtager en mail, så kontakt kulturkanten@aalborg.dk.

Vi behandler ansøgningerne ud fra, hvorvidt de opfylder ansøgningskriterierne nævnt ovenfor. Ansøgningerne bliver underlagt en faglig vurdering. Den endelige beslutning træffes i den politiske styregruppe.

Hvornår får jeg svar?

Hvis du søger støtte ved ansøgningsfristen 25. oktober 2021, kan du forvente svar inden udgangen af 2021.

Tidsfrist for anden ansøgningsrunde bliver offentliggjort primo 2022.

Hvad med udbetaling af bevillingen?

Hvis dit projekt får bevilling fra KulturKANten, får du et bevillingsbrev, hvor følgende fremgår:

- Størrelse på støtte
- Eventuelle betingelser for støtte
- Krav til revisionsinstruks samt tro-og-love-erklæring

- Krav til afrapportering

Som projektleder vil du blive bedt om at kvittere for at have læst og være indforstået med betingelserne, der knytter sig til bevillingsbrevet, inden midlerne kan komme til udbetaling.

Vær opmærksom på at KulturKANten tilbageholder 10 % af bevillingen, indtil projektet er afsluttet, og vi har modtaget og godkendt projektets afrapportering og reviderede regnskab.

Støtten bliver udbetalt i rater efter nærmere aftale med Kulturaftalens sekretariat.

Afrapporteringsskema, revideret regnskab samt tro-og-love-erklæring sendes til KulturKANtens sekretariat.

Ændringer i projektet efter bevillingen er givet

Hvis der sker væsentlige ændringer i projektet undervejs (f.eks. i budget, indhold, samarbejdspartnere eller tidsplan), skal KulturKANtens sekretariat orienteres. KulturKANten skal godkende ændringerne, inden projektet fortsætter.

Projektet kan i en sådan situation blive bedt om at indsende revideret budget og/eller projektbeskrivelse.

Hvis KulturKANten vurderer, at projektet ikke længere bidrager til opfyldelse af KulturKANtens mål eller lever op til den forventede egenfinansiering, kan bevillingen bortfalde og midlerne kræves tilbagebetalt.

Formidlingskrav

Det er vigtigt for KulturKANten, at projekterne er synlige. Husk derfor at gøre overvejelser om og afsætte midler i projektbudgettet til formidling af projektet.

Hvis projektet opnår støtte fra KulturKANten, er projektlederen forpligtet til at udsende en pressemeddelelse, hvor der fremgår, hvad projektet går ud på, og at det er støttet af KulturKANten. Hvis projektet har søgt midler i andre puljer eller lign., udsendes pressemeddelelsen først, når projektet er fuldt finansieret. Pressemeddelelsen sendes cc. til KulturKANtens sekretariat, som forbeholder sig ret til at bruge indholdet på kulturkanten.dk, på sociale medier og i andre materialer.

Når du deler billeder eller opslag, der omhandler projektet på sociale medier, beder vi dig bruge disse hashtags: *#projektetsnavn #støttetafkulturkanten #nordjyskefortællinger*, ligesom vi gør opmærksom på, at projektet er forpligtet til på diverse informationsmateriale at anføre, at projektet er støttet af KulturKANten.

Støttemodtager opfordres til at invitere repræsentanter for KulturKANten til relevante arrangementer i forbindelse med projektet. Eventuelle invitationer bedes derfor indsendt til KulturKANtens sekretariat, som videresender til relevante personer.

Afrapportering og regnskabsaflæggelse

Hvis projektet er flerårigt, skal der årligt indsendes en kort status på projektet.

Projektets endelige skriftlige afrapportering sendes til KulturKANtens sekretariat senest 3 måneder efter projektets afslutning – dog senest 1. november 2024.

Afrapporteringen foregår i det tilsendte afrapporteringsskema og skal suppleres med et stykke visuelt præsentationsmateriale i form af en lille film, billeder eller lignende, der kan egne sig til offentlig præsentation af projektet fx på KulturKANtens hjemmeside og på sociale medier. KulturKANten forbeholder sig ret til at benytte indsendte billeder i omtale mm vedr. KulturKANten. Vær opmærksom på, at det er projektholders ansvar at indhente fornødent samtykke til brug af billedmaterialet.

Regnskab, revideret efter tilsendt revisionsinstruks samt tro- og love-erklæring, aflægges sammen med afrapporteringen. Regnskabet aflægges i en form, så det er direkte sammenligneligt med budgettet i ansøgningen.

Vær opmærksom på, at:

- Bevillinger på 100.000-500.000 kr. sammen med afrapporteringsskemaet skal indsende et regnskab revideret af en regnskabskyndig
- Bevillinger på mere end 500.000 kr. sammen med afrapporteringsskemaet skal indsende et eksternt revideret regnskab

KulturKANten kan kræve hele eller dele af støttebeløbet tilbagebetalt, hvis projektet genererer et betydeligt overskud, hvis projektet ikke lever op til kriterierne for puljen – eller hvis projektet ikke opfylder betingelser oplyst i bevillingsbrevet.

Har du spørgsmål eller brug for vejledning?

Hvis du har brug for vejledning i forhold til, om dit projekt kan passe ind i puljen Nordjyske Fortællinger, så er du velkommen til at ringe til KulturKANtens sekretariat på 9931 4174

Hvis du har brug for sparring på din ansøgning til puljen, så kontakt din lokale kulturkonsulent (Find din lokale konsulent her)

Sommerkoncerter i Nordjylland

Koncert #1 og #2

Forslaget er en pakke, hvor man kommer med en hel produktion med scene, lyd og artist. En lastbil, hvor ladet bruges som scene som man udvider med scenepodier, og hvor et band vil kunne stå klar meget hurtigt, da alt udstyr kan fastmonteres i lastbilen(scenen). Dette er tænkt som et indslag, der kan køre rundt i sommerlandet og nå op 2-3 koncerter på en dag. Hele koncertproduktionen og scenen vil kunne rulles ind, og selvom det vil være et skrabet setup, vil det være meget nemt at afvikle, da det ikke vil kræve andet af koncertarrangøren på stedet end, at kunstneren har adgang til toilet. Er der allerede en scene vil det selvfølgelig være muligt at afholde koncerten på scenen.

For at udnytte, at vi har en rullende scene og let produktion afvikles der min 2 koncerter på en dag. Fx en kl. 16 og så igen kl. 20.

Potentielle nordjyske navne:

Rikke Thomsen, Ginne Marker*, Solvej, Jonas Ringtved, Maaneland, Amalie Thørholm, Tundra, Katrine Schmidt, Jesper & The Miles, Daniel Firth, Daniel Jul, Grace James, The Raggedy Anns, The Courettes, Pachmama m.fl.*

(* disse artister ligger lidt over tarif betaling da de er større navne)

Ovenstående er primært nyere artister fra det nordjyske vækstlag, men der kan sagtens tænkes i andre genrer, der i endnu højere grad tilgodeser smallere og mere alternative artister. Skal der spilles længere en 60 min kunne det være en mulighed at sætte et solo/duo support navne på til at spille 25 min support.

Koncert #3 & #4

Koncerter i mindre setup, enten med fokus på at skabe en stemning på et torv eller lignende eller til et lyttende publikum i et mindre, intimt setup (siddende koncerter).

Der sendes en setup rundt med duo, trioer og kvartetter, som kan spille på byens torve. Et setup, hvor man enten kommer med komplet scene (lille ladvogn eller lignende) og spiller, eller hvor der er en scene i forvejen.

Den intime lidt mindre koncert. Et lille spillested eller udendørs, hvor et lyttende publikum vil kunne få en oplevelse med nordjyske jazzmusikere eller singer/songwritere. Akustiske duo, trioer, kvartetter eller en pakke bestående af 3 singer/songwritere vil kunne sammensættes til én koncert aften.

Ved jazzmusik vil der kunne trækkes på en hel del af det talentfulde og meget aktive aalborgensiske jazzmiljø Jazz9tus, samt mere etablerede nordjyske jazzmusikere.

Singer/songwritere til intime rammer: Mikael K, ASTMA, En Mand Stærk, Mari, While I Wonder, Jonas Ringtved, Wilma, Daniel Jul, Tine Vingaard, Enilora m.fl

Koncert #5

Lokationsbaserede oplevelse

Vi booker 1-2 musikere, som kører rundt og spiller på unikke lokations i det nordjyske, hvor der er et publikum. Små 15-20 min indslag ved solnedgang fx Fyret ved Rubjerg, ved havnen i forskellige havnebyer. De vil kunne gøre rundt og spille 2-3 små pop-up koncerter, som kunne være med fællessang fx når solen skulle synges ned eller lignende. Der udpeges 2-3 musikere, som kan køre rundt i sommerlandet. Det arrangeres med meget kort varsel, og når vejret er til det.

Forslag til en pakke til en kommune

Koncert 1	Rikke Thomsen + solist support
Koncert 2	Katrine Schmidt/Jonas Ringtved/Solvej/Tine Vingaard el lign + solist support
Koncert 3	koncert i mere intim-format - jazz kvartet
Koncert 4	Musik på Torvet
Koncert 5	fx Synge solen ned (jazzmusiker, klassisk musiker)

Koncert 1	22000
Koncert 2	20000
koncert 3	12000
koncert 4	12000
Koncert 5	5000
i alt	<u>71000</u>

Alle priser er medtænkt honorar, transport og udgifter til produktion (lyd, lys) og koncert 1-2, hvis afvikles på en ladvognscene, og der spilles min. to koncerter om dagen.

KulturKANten, Nordjyllands Kulturaftale -- søger koordinator

Nordjyllands Kulturaftale, som omfatter alle 11 nordjyske kommuner, Region Nordjylland og Kulturministeriet, skal have ny koordinator, da vores nuværende starter på nye udfordringer efter sommer.

Hvis du brænder for kultur, er skarp på koordination, har god gennemslagskraft og kan holde 11 kommuner og en region i ørerne – så se her.

Jobbet indbefatter administrative funktioner og koordinering af KulturKANtens mange forskellige led og initiativer, og det kræver en god portion erfaring fra komplekse organisationer, projekter eller netværk. Aftalens mange initiativer og indsatser udvikles sammen med kulturkonsulenter i de 11 kommuner, kulturinstitutioner i hele regionen, projektledere, kunstnere, kulturchefer og politikere.

I Kulturaftalen for 2021- 2024 arbejder vi med tre indsatsområder – ”Lære at Være”, ”Sund med Kultur” og ”Nordjyske Fortællinger”. Vi er meget stolte af vores aftale og spændte på hvilke spændende nye samarbejder, projekter og aktiviteter på tværs af fagligheder, interesser og kommunegrænser, som kulturaftalen kan vise vejen for. Til at føre det hele ud i livet mangler vi dig, der både magter det udviklende og trives med et knivskarpt blik for de administrative opgaver.

Du er på hjemmebane som:

- Tovholder for kulturkonsulenterne og projektejerne
- Formidler, herunder hjemmeside, nyhedsbreve og SoMe
- Sekretær for en administrativ og en politisk styregruppe
- Vejleder af ansøgere og behandling af ansøgninger

Det falder dig naturligt at:

- Have kontakt til samarbejdspartnere, herunder bl.a. Slots- og Kulturstyrelsen
- Arrangere møder, temadage og workshops
- Udarbejde ansøgninger og evalueringsmateriale

Du har også:

- Organisatoriske evner
- Lyst til at indgå i en kompleks hverdag
- Viden om kunst og kultur
- Evnen til at arbejde selvstændigt
- Lyst til at indgå i forskellige fællesskaber

Du indgår i et tæt samarbejde med Kulturafdelingen i Aalborg Kommune, hvor vi vægter høj faglighed og en humørfyldt hverdag. Vi lader os begejstre, vi udfordre og vi griner.

Send din ansøgning til os senest den 6. juni 2021 og se mere på kulturKANten.dk og aalborg.dk

Hvis du vil vide mere om jobbet, så er du velkommen til at ringe til kulturchef Morten Koppelhus (T: 2520 4150).

Du kan også læse mere om aftalen på www.kulturkanten.dk.

Vi forventer at afholde 1. samtale d. 16. juni 2021 og evt. 2. samtale d. 21. juni 2021.

Tiltrædelse d. 1. august 2021.

Stillingen er fuldtids og løn efter overenskomst.

Arbejdsstedet er Sundheds- og Kulturforvaltningen i Aalborg Kommune.

Send ansøgning

Du sender din ansøgning ved at trykke på knappen "Send ansøgning" og udfylde den formular, som kommer frem. Det er også muligt at vedhæfte bilag som f.eks. ansøgning og CV i begrænset omfang.

Aalborg Kommune opfordrer alle kvalificerede ansøgere uanset alder, køn, religion, handicap eller etnisk tilhørsforhold til at søge stillingen.

Velkommen til Sundheds- og Kulturforvaltningen og godt 600 kolleger. Vi er en bred vifte af engagerede medarbejdere, der arbejder på at skabe attraktive muligheder for livsudfoldelse.

Det gør vi ved at udvikle mulighederne for et aktivt, sundt og meningsfuldt liv i samarbejde med borgere, foreninger og virksomheder. Som medarbejder i Sundheds- og Kulturforvaltningen bliver du en del af en visionær forvaltning, der tænker i helheder og løser opgaver med viden og faglighed.

Vores arbejdsplads – kom med på en fantastisk rejse

Som medarbejder i Aalborg Kommune bliver du en del af et stærkt fællesskab, der tæller 16.000 kollegaer og som hver dag udvikler sig sammen for at skabe de bedste resultater for borgere, virksomheder og foreninger.

Vores kommune – i rivende udvikling

Aalborg vokser hvert år med flere end 1000 nye indbyggere og takket være et handlekraftigt fællesskab, der gør tingene sammen, er der de sidste årtier blevet skabt tusinder af nye arbejds- og studiepladser samt et rigt kultur- og fritidsliv.



Indrykket: 12 maj 2021

ID: 330642470

Kultur

Danmarksgade 17
9000Aalborg
Danmark

Fuldtid

Permanent

Referat

Møde i KulturKANTens politiske styregruppe fredag d. 26. marts 2021 kl. 9-11.30

Sted: På teams. Link findes i kalenderindkaldelsen

Deltagere

Asger Andersen, Vesthimmerlands Kommune
Helle Bak Andreasen, Jammerbugt Kommune
Mads Duedahl, Aalborg Kommune
Henrik Jørgensen, Hjørring Kommune
Jane Grøn, Mariagerfjord Kommune
Jørgen Hansen, Region Nordjylland
Gert Fisher, Rebild Kommune
Lars Vilsen, Læsø Kommune (suppleant for Folmer Hjort Kristensen)
Margit Chemnitz, Brønderslev Kommune
Mette Hardam, Frederikshavn Kommune
Nuuradiin Salah Hussein, Aalborg Kommune
Per Bisgaard, Region Nordjylland
Preben Dahlgaard, Thisted Kommune
Tore Müller, Morsø Kommune

Morten Koppelhus, formand administrativ styregruppe, Aalborg Kommune
Cathrine Gamst, KulturKANTen
Charlotte Bisgaard, Region Nordjylland
Claus Svenstrup, Region Nordjylland

Afbud:

Folmer Hjort Kristensen, Læsø Kommune



Indhold

1. Godkendelse af dagsorden og referat fra mødet 29.01.2021.....	3
2. Status fra indsatsområderne	3
3. Status fra indsatsområdet: Lære at være.....	3
4. Status fra indsatsområdet: Sund med kultur	4
5. Status fra indsatsområdet: Nordjyske fortællinger	5
6. Opdatering fra sekretariatet.....	5
7. Eventuelt.....	6



1. Godkendelse af dagsorden og referat fra mødet 29.01.2021

[Bilag 1.1: Møde i politisk styregruppe 29. januar 2021](#)

Referat: Godkendt

2. Status fra indsatsområderne

Der er nu afholdt de indledende møder under alle indsatsområder, og holdsætningen er ved at være på plads. Kompetencerne under de tre indsatsområder er drift og aktiviteter indenfor indsatsområdernes formål samt i første omgang holdsætning, overvejelser om tidsplan og udkast til puljekriterier og materiale vedr. open call. Det er nu sat i gang – i de følgende punkter informeres fra indsatsområdernes tovholdere.

For at sikre synergien mellem indsatsområderne har vi aftalt disse imellem, at tovholderne samt en ekstra deltager fra hvert indsatsområde mødes fast for at koordinere indsatser og spotte potentialet for samarbejde. Møderne finder sted ca. 14 dage inden møder i adm. styregruppe – første møde i tovholdergruppen blev afholdt torsdag d. 11. marts. Deltagerne var fra Lære at være Kirsten Svensmark, fra Sund med kultur Claus Svenstrup og Ulla Tjell, og fra Nordjyske fortællinger Rasmus Krogh og Cathrine Gamst.

Der er oprettet en side på KulturKANTens intranet for hvert indsatsområde, hvor dagsordener og referater fra møder fremover vil kunne findes:

<https://kulturkanten.dk/laere-at-vaere-dagsordner-og-referater-2/>

<https://kulturkanten.dk/sund-med-kultur-dagsordener-og-referater/>

<https://kulturkanten.dk/nordjyske-fortaellinger-dagsordener-og-referater/>

Referat: Kort præsentation af tovholdermøderne. Politisk styregruppe er enige i, at synergi og tværgående samarbejder/nedbrydning af søjletænkning er en væsentlig prioritet.

3. Status fra indsatsområdet: Lære at være

v. Kirsten Svensmark

Lære at være har afholdt de første to møder med projektgruppen. Vores projektgruppe består af kulturkonsulenter fra Mariagerfjord, Rebild, Aalborg og Frederikshavn kommuner.

Indstilling: Vi vil gerne indstille at vores projektgruppe derudover har repræsentation fra andre sektorer, der forholder sig til børn og unges møde med kunsten.

Da vi er i den situation at indsatsområdet har ansatte, vil vi indstille til at projektgruppens funktion ikke bliver sagsbehandling, men sparring, strategiske overvejelser, udvikling og kvalificering af vores arbejde.

Vores forslag til sammensætning:

Henrik Hammer	Kulturskoler	KiN (hele Nordjylland)
Mathilde Marling Kibb	Kulturinstitution	Utzoncenter (Aalborg)
Dorthe Bøgh	Folkeskoler	Arden (Mariagerfjord)
Hanne Kusk	Pædagoguddannelsen	Thisted



Jens Ole Amstrup	Talent	Frederikshavn
Ole Peter Kristensen	Erhvervsliv/teater	Hjørring
Gregory Miller	Kunstner	Hjørring

Indstilling: Vi vil gerne indstille til, at vi udover de nævnte, samler et bagkatalog af fagpersoner, som vi dynamisk kan hente ind til bestemte temaer.

Vi har aftalt at holde 4 årlige fysiske møder samt 2 årlige digitale møder.

Vores første dagsorden vil primært handle om:

- Hvordan får vi mest ud af projektgruppen? – fælles proces
- Aftaleprojekter – Open Call (definition af kriterier og proces)
- Ungenetværksansøgning (Nordeafonden)

Status for Lære at Være:

Vi holder snuden i sporet og videreudvikler på de ordninger og projekter, der var i sidste Kulturaftale:

- [BMMK](#) (refusionsordning – her udvikles på [onlineforløb](#))
- [UMMK](#) (refusionsordning)
- UMMK (kulturstarteren, mentorordning, unge aktører)
- Legekunstgødning – indsats for daginstitutioner i alle 11 kommuner de næste 2 år (eksterne midler: 450.000 fra legekunst, 100.000 fra KiN)
- [Global Roots](#) – et erasmusprojekt for 12 skoler om verdensmålene (eksterne midler 36.600 Euro)
- Participatory practice – Erasmusprojekt for unge fra 6 lande (eksterne midler: 960 Euro)

Referat: Projektgruppens oplæg om holdsætning godkendt. Projektgruppen orienterede også om, at man fortsat arbejder med at søge eksterne puljemidler hos Nordeafonden for at styrke netværksdannelsen mellem ungemiljøerne i regionen.

4. Status fra indsatsområdet: Sund med kultur

v. Claus Svenstrup

Projektgruppen for Sund med kultur har udarbejdet vedhæftede bilag vedrørende godkendelse af strategi for indsatsområdet. Hovedpunkterne er godkendelse af strategisk udgangspunkt og tidsplan for aftaleprojekter og puljen samt holdsætningen.

Bilag 4.1 Strategi for Indsatsområde Sund med kultur

Referat: oplæg om holdsætning, præsentation af formål og resultatmål baseret på power point (bilag). Strategi, tids- og aktivitetsplan vel modtaget – der blev dog stillet spørgsmål til anvendelsen af videoafrapportering. Det er vigtigt, at dette ikke opleves som en hæmsko for aktørerne. Styregruppen understreger vigtigheden af, at puljelanceringerne når helt ud til de udøvende kunstnere.



5. Status fra indsatsområdet: Nordjyske fortællinger

v. Cathrine Gamst

Holdsatning: Projektgruppen er nedsat med medlemmer fra kommunerne og Regionen, otte i alt. Fagfolk indkaldes efter behov i . Første møde er afholdt og møde- og arbejdsplan aftalt for resten af året.

Nordjyske fortællinger består af de to spor: engagement på Kulturmødet og Puljen.

Ang. Kulturmødet – vi skal have afklaring med direktionen på Kulturmødet. Der vil snarligst blive afholdt møde med direktør Trine Bang med Morten Koppelhus, Charlotte Bisbjerg og Cathrine Gamst som deltagere fra indsatsområdet. Mødet igangsættes med henblik på at afdække om, og hvordan vi kan indgå på Kulturmødet 2021 samt lægge strategi for samarbejdet resten af perioden. Mødet finder sted fredag d. 26. marts (efter mødet i politisk styregruppe).

Ang. puljen – Projektgruppen arbejder med en semi-åben model for udbud af midler. Modellen er ikke fastlagt endnu. Modellen skal sikre høj kvalitet i projekterne gennem dialog med relevante projektere. 2021 anvendes til en række prøvehandling, så vi kan samle erfaringer op til første reelle puljerunde i 2022.

Bilag 5.1: Referat fra opstartsmøde

Referat: Politisk styregruppe understreger, at vi skal holde fokus på at få samarbejdet med Kulturmødet på plads – og på at det klart fremgår, hvad vores støttemidler går til.

6. Opdatering fra sekretariatet

v. Cathrine Gamst

Nyt fra SLKS: Vi har nu modtaget første bevillingsbrev fra Slots- og kulturstyrelsen. Niveauet for både støtte til indsatsområder samt tidligere amtslige midler er som budgetteret i aftaleteksten.

Der er endnu ikke kommet et udspil om, hvad ændringerne bliver i afrapporteringsmodellen for kulturaftaler. Vi ved dog, at der kommer nye skabeloner for afrapportering samt at deadlines for årlig afrapportering forventes at være de samme som tidligere aftaler dvs. 15. september.

Aftalerne fra vores egen samt de øvrige 11 kulturregioner kan læses på slks.dk her:

<https://slks.dk/omraader/kultursamarbejde/kulturaftaler-med-kommuner/kulturregioner/>

Af interesse kan nævnes, at udover vi selv, arbejder tre andre kulturaftaler med feltet Sundhed og kultur (Kulturmetropolen, Kulturaftale Fyn og Østjysk Vækstbånd).

Anvendelse af restmidler: Politisk styregruppes ønske om, at anvende restmidlerne til en regional genstartskaravane med udgangspunkt i musik, er tættere på at være en opgave, der kan løses! Nu coronaen er ved at løsne grebet, kan vi bedre se vurdere, hvad der er muligt. Sekretariatet har været i dialog med Søren Kristensen fra KORMA for at finde ud af, hvad der kunne være en mulig løsning indenfor budgettet. Søren har stor erfaring med lignende arrangementer såsom minifestivaler, og er ved at arbejde på en genstartsaktivitet for Aalborg med rytmisk musik med udgangspunkt i en mobil koncertscene à la en blokvogn. Erfaringsmæssigt er gennemslagskraften større i befolkningen, hvis det er et gentaget arrangement fx en onsdagskoncert.



Forslag: I stedet for, at vi lander én gang i hver kommune kunne man forestille sig en mini koncertrække på fx tre udendørskoncerter med forskellige genrer på samme sted – eller et par steder i kommunen. Vi vil kunne bruge det samme katalog af musikere og samme grafik i opreklameringen på tværs. Det kunne her være interessant her at koble det folkelige musik med noget smallere – evt. performance.

Der bliver en opgave med at få identificeret koncertstederne, som skal løses lokalt. Her kunne man med fordel vælge en lokation, der kan have gavn af ekstra aktivitet af hensyn til handelslivet eller turismen, og hvor publikum har mulighed for adgang til fadøls- og toiletfaciliteter. Vi vil inddrage de regionale spillesteder og de lokale kulturkonsulenter i arbejdet med at identificere lokaliteter og anden ekspertise.

Den oprindeligt ønskede tidshorisont fra politisk styregruppe var ”så hurtigt som muligt”; men i relation til både coronasituationen og danskernes evne til at kunne nyde udendørsophold af længere varighed, er juni-juli nok det tidligste opgaven kan løses.

Budgettet til hele arrangementet vil være knap 800.000 kr. – ca. 70.000 kr. til hvert kommunale arrangement + midler til PR.

Referat:

Politisk styregruppe godkender retningen for det videre arbejde med konceptet for sommerkoncerter, tidshorisonten samt budgettet. Det foreslås, at der tages kontakt til landdistrikter/samråd og lokale foreninger, da dette kan være med til at hjælpe den lokale genstart.

7. Eventuelt

Referat: Intet under eventuelt